

Роль театральной деятельности в речевом развитии детей дошкольного возраста.



Современные дети много времени проводят перед телевизором, компьютером. Взрослые отмахиваются от детских вопросов, редко выслушивают, используют в общении с ребенком не всегда правильную речь. Книжки, если и читаются детям, то не обсуждается их содержание. А ведь ребенку крайне необходимо общение. Бедная речь ведет к агрессии, так как ребенок не всегда может выразить словами то, что он хочет сказать. Отсюда проблема словаря, произношения, выразительности речи. Театрализованная деятельность очень важна в развитии речи детей. Она позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального художественно-эстетического воспитания.

Театрализованная деятельность включает в себя работу по всем образовательным областям:

- В процессе познавательного развития - углубляются знания детей о театре как о виде искусства, расширяется кругозор.

В процессе художественно - эстетического развития совместно с детьми изготавливаются атрибуты, элементы костюмов к выбранной для разыгрывания сказке, происходит развитие продуктивной деятельности, развития творчества у детей, приобщение к изобразительному и музыкальному искусствам.

Физическое развитие – подразумевает проведение организованной деятельности с детьми в форме сюжетно-ролевых музыкально-ритмических игр, которые повышают интерес детей к физическим упражнениям, позволяют создавать разностороннюю базу движений и жестов, раскрывать творческий потенциал ребёнка.

Социально – коммуникативное развитие - дети включаются в систему социальных отношений через образы героев, «*проживая*» жизнь своего персонажа, «*примеряя*» на себя его характер, оценивая поступки героев художественного произведения.

Речевое развитие – это развитие всех сторон речи, активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. При восприятии художественной литературы происходит приобщение детей к словесному искусству, развитию литературной речи, художественного восприятия и эстетического вкуса.

Начиная с младшего дошкольного возраста, мы знакомим с различными видами театра.

Пальчиковый театр - способствует развитию речи, внимания, памяти; формирует пространственные представления; развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений; стимулирование кончиков пальцев, движение кистями рук, игра с пальцами ускоряют процесс речевого и умственного развития.



Театр картинок и фланелеграф – развивают творческие способности; содействуют эстетическому воспитанию; развивают ловкость, умение управлять своими

движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Настольный театр - помогает учить детей координировать движения рук и глаз; сопровождать движения пальцев речью; побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.

Театр перчаточных кукол - посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (*свою руку*) с куклой.

Дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Театрализованная игра стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Театрализация сказок очень увлекает детей. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства.

В среднем и старшем дошкольном возрасте большое внимание уделяется правильному произношению слов, построению фраз, педагог старается обогатить речь ребенка. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, ребёнок старается говорить четко, чтобы его все поняли. Дети быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют. Речь становится более выразительной, грамотной. Дети начинают использовать новые слова, пословицы, поговорки из сценария.

Хочу представить вашему вниманию пальчиковый театр **«Народные сказки»**, собственного изготовления. Так как мои дети очень любят сказки, я решила связать пальчиковый театр по народным сказкам, персонажами которых являются животные (медведь, лиса, волк, заяц, лягушка, мышка), дедушка, бабушка, внучка.

С каким удовольствием они слушают сказки. Например - «Теремок», «Маша и медведь», «Колобок», «Заяшккина избушка» и т.д. Учатся показывать сами. Теперь они с удовольствием играют в пальчиковый театр!

Подборку материала провела Пархоменко О.А. воспитатель