

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 17 пос. Красносельского
муниципального образования Гулькевичский район

**Методическая разработка
«Игры и упражнения
для развития фонематического
восприятия детей с ОВЗ»**

Разработчик: Давыдова Елена Николаевна,
учитель – логопед

2022 г.

Содержание

1	Аннотация	2
.		
2	Цели, задачи	2
.		
3	Введение	2
.		
4	Основная часть	3
.		
5	Заключение	9
.		
6	Список использованной литературы	1
.		0

1. Аннотация.

Воспитание правильной и чистой речи - один из показателей готовности ребёнка к обучению в школе, залог успешного овладения, чтения и письма.

Большинство родителей считают, что достаточно выучить с ребёнком буквы, и он станет грамотно читать и писать. Но это большое заблуждение! Практика показывает, знание букв не исключает серьёзных затруднений при обучении грамоте. Основной причиной ошибок, является нарушение фонематического слуха, т. е. умения выделять и различать речевые звуки. Для того, чтобы писать правильно ребёнку необходимо представлять, что предложения состоят из слов, слова из слогов и звуков, а звуки в слове расположены в определённой последовательности. Поэтому важно развивать у дошкольников фонематический слух. Без полноценного восприятия звуков, без чёткого их различения невозможно становление чистой речи.

Игры и игровые упражнения данной методической разработки рекомендованы: учителям – логопедам, дефектологам, воспитателям, родителям.

2. Цель: развитие фонематического восприятия посредством игровых упражнений.

Задачи: изучить особенности использования специальных упражнений для формирования фонематического слуха, выявить эффективные способы использования упражнения для формирования фонематического восприятия.

3. Введение.

Проблема подготовки детей-логопатов к школе с нарушением фонематического слуха изучается давно, но и сейчас не теряет своей актуальности. Несмотря на то, что в специальной логопедической литературе достаточно подробно освещается последовательность процесса формирования фонематического восприятия, количество детей имеющих нарушения фонематического слуха постоянно увеличивается. Работая с дошкольниками, я уточняю и закрепляю у детей произношение сохранных звуков, формирую правильные артикуляционные уклады звуков, произношение которых

нарушено; автоматизирую эти звуки в речи. С первых этапов коррекционной работы развиваю фонематический слух и фонематическое восприятие.

Работая с детьми – логопатами, имеющими различные нарушения речи, понимаю, что главные и единственные помощники – это родители! Кто как не родители, понимая и осознавая всю важность коррекционно – развивающей работы, являясь главными союзниками, помогают ребенку окунуться в прекрасный мир правильной речи. Однако родители не всегда обращают внимание на не сформированность фонематических процессов у детей и не видят в этом проблемы. В связи с этим я использую различные формы работы с родителями по данной теме: консультации, открытые занятия, мастер-классы, выпуск буклетов, памятки, семинары – практикумы .

Одной из главных задач учителя-логопеда это - заинтересовать ребёнка так, чтобы ему захотелось самому участвовать в процессе коррекции речи. А для этого занятия должны быть не скучными, а интересной игрой.

В целенаправленной коррекционной работе я успешно применяю как традиционные, так и свои авторские игры (нетрадиционное оборудование). Использование нетрадиционного оборудования наряду с общепринятыми логопедическими технологиями повышает интерес детей к занятиям, предотвращает утомление, поддерживает познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом.

4. Игры и игровые упражнения.

Нетрадиционное оборудование «Шумелки».



Цель: развитие слухового внимания и восприятия на материале неречевых звуков.

Задачи: умение дифференцировать неречевые звуки; развитие слуховой памяти; тренировка концентрации внимания; развитие логики.

Пособие изготовлено: пластмассовые баночки, обвязанные натуральной нитью, с различными наполнителями, издающими разные звуки (фасоль, горох, рис, манка, сахар)

Варианты игр:

1. «Шумящие коробочки».

Ход игры: поставить перед ребёнком на стол коробочки с разными наполнителями, рассказать и показать, что находится в каждой, погреть каждой коробочкой. Ребёнок внимательно прислушивается к звучанию. Затем берёт коробочки, дифференцирует их на слух и определяет, какой наполнитель находится внутри.

2. «Запомни и повтори».

Ход игры: взрослый трясёт одну за другой несколько коробочек, ребёнок запоминает и повторяет заданную последовательность. Затем меняются ролями.

3. «Составление рядов».

Ход игры: нужно расставить шумовые коробочки в ряды. Прежде всего, найти самый громкий, затем самый тихий шум и определить средний, сравнивая его с первыми двумя шумами. Число коробочек для классификации определяется в зависимости от способностей и интереса ребёнка.

Нетрадиционное оборудование «Умное дерево»



Оборудование: Карточки с изображенными на них предметами и шнуры разных цветов.

Материал из данной игры можно условно разделить на 3 группы:

1. Шнуровки для дифференциации звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости. Ребенок определяет наличие заданного звука в слове, подбирает букву определенного цвета, соединяет картинку с буквой с помощью шнура. Задание можно выполнять шнурком одного цвета. Можно усложнить задание: ребенок соединяет картинки, в названии которых содержится твердый звук шнурком синего цвета, а картинки, в названии которых мягкий звук – шнурком зеленого цвета.
2. Шнуровки для подбора слов близких по звуковому составу. Ребенок находит слова, которые звучат похоже, и соединяет их шнурком. Одновременно автоматизируем поставленные у ребенка звуки.
3. Шнуровки для развития логического мышления. Ребенок подбирает слова, которые подходят друг к другу по смыслу, соединяет их шнурком, объясняет свой выбор. Одновременно автоматизируем звук.

Дидактическая игра «Мы едем, едем, едем...»

Цель: развитие фонетической стороны речи (уточнение произношения звуков [т] и [п] в словах). Развитие фонематических представлений.

Оборудование: плоскостные изображения поезда и самолёта, предметные картинки со звуками [т], [п] в названиях.

Описание игры: педагог и подгруппа детей сидят за общим столом. Педагог раскладывает на столе предметные картинки (кот, утка, кит, бегемот, пума, панда, попугай, мотылёк) и предлагает детям рассмотреть и назвать их. Затем дети «рассаживают» животных, птиц, насекомых, в поезд и самолёт, причём в поезд можно «посадить» только тех, представителей животного мира, в названиях которых есть звук [п], а в самолёт только тех, в названии которых есть звук [т]. Задание дети-логопаты выполняют молча. Педагог останавливает игру только в том случае, если кто-то из детей допустил ошибку.

Дидактическая игра «Весёлые путешественники»

Цели: уточнение и активизация словаря по теме «Школьные принадлежности». Развитие фонетической стороны речи (автоматизация правильного произношения звуков [р] и [л] в словах (разные позиции). Развитие фонематического восприятия (дифференциация звуков [р]-[п] в словах и предложениях).

Оборудование: плоскостные изображения Буратино и Мальвины, предметные картинки, содержащие звуки [р] и [л] в названиях.

Описание игры: педагог и дети сидят за общим столом. Педагог раскладывает на столе предметные картинки с изображениями (ручка, картон, карандаш, тетрадь, пенал, закладка, обложка, мел, краски, фломастеры), предлагает детям рассмотреть и назвать их. Затем на наборное полотно помещаются плоскостные изображения Буратино и Мальвины. Педагог объясняет детям, что Буратино и кукла Мальвина собираются играть в школу. Нужно дать Буратино школьные принадлежности, в названиях которых есть звук [л], а Мальвине - в названиях которых есть звук [р].

Дидактическая игра «Поможем кукле Кате»

Цели: развитие фонетической стороны речи (уточнение произношения звуков [к] и [к'] в словах). Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков в словах).

Оборудование: плоскостные изображения куклы, корзинок синего и зелёного цветов, предметные картинки (кот, кит, конфета, кисточка, мак, эскимо, тапки, букет).

Описание игры: педагог раскладывает на столе предметные картинки и предлагает детям рассмотреть и назвать их. Затем ставит на наборное полотно плоскостные изображения куклы и двух корзинок и предлагает помочь кукле Кате разложить картинки: в синюю со звуком [к] в названиях, а в зелёную со звуком [к'].

Дидактическая игра «Кто летит на Луну?»

Цели: развитие фонематических представлений. Формирование навыков звукового анализа и синтеза слов.

Оборудование: плоскостное изображение космического корабля, предметные картинки (кот, корова, крокодил, коза, канарейка, курица, мышка, носорог, павлин, тапир).

Описание игры: педагог раскладывает картинки с изображением зверей и птиц и предлагает детям рассмотреть и назвать их. Затем на магнитную доску помещается изображение космического корабля. Педагог сообщает детям что они должны отправить на Луну только тех животных, названия которых начинаются со звука [к]. Дети выбирают картинки и закрепляют их с помощью магнитов на космическом корабле

Дидактическая игра «Кто скорее?»

Цели: совершенствование навыков звукового анализа слов, упражнения в определении места звука в слове.

Оборудование: игровое поле, на котором нарисованы картинки, содержащие в названиях звук [щ]: шуба, шарф, шапка, шмель, кошка, лягушка, рубашка, парашют, камыш, мышь, ландыш, малыш. Контейнер с фишками красного, жёлтого и зелёного цветов.

Описание игры: педагог и дети сидят за общим столом. Педагог раскладывает на столе игровое поле, предлагает детям рассмотреть и назвать картинки. Затем он раздаёт каждому ребёнку по одной красной, жёлтой и зелёной фишке и предлагает закрыть ими картинки на игровом поле. Если название картинки начинается со звука [ш], её следует закрыть красной фишкой. Если звук [ш] находится в середине слова, картинку нужно закрыть жёлтой фишкой. Если звук [ш] находится в конце слова, картинка должна быть закрыта зелёной фишкой.

4. Заключение.

Ознакомившись с опытом работы учителей-логопедов, дефектологов по развитию фонематического слуха и навыков звукового анализа и синтеза, я пришла к выводу, что систематическое использование игр и игровых упражнений улучшает восприятие звуков, будет способствовать нормализации произношения, обеспечит стойкие навыки звукового анализа, повысит готовность к чтению и письму

5. Использованная литература:

1.Александрова Т.В. «Живые звуки. Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. – СПб.: Детство – пресс, 2010.

2.Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей дошкольного возраста. М.: «Издательство ГНОМид», 2010.

3.Лукина Н.А., Никкинен И. И. «Научите меня слышать» (Развитие слухового восприятия, внимания, памяти), СПб.: «Паритет», 2013.

Интернет-ресурсы:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2016/07/07/igry-i-uprazhneniya-dlya-razvitiya-fonematicheskogo-sluha-u>