Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 17 пос. Красносельского

муниципального образования Гулькевичский район

Методическая разработка

Тема: «Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми».

Данный материал предназначен

для использования педагогами ДОУ,

родителями детей, учителями-логопедами,

педагогами дополнительного образования.

Автор: Давыдова Е.Н. , учитель-логопед

**Тема:** «Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми».

**Актуальность:** Успешная коррекционная работа может быть осуществлена только при наличии достаточно высокой познавательной активности, при высоком уровне развития тонкой, общей и артикуляционной моторики, речевого дыхания.

**Цель:** Комплексное воздействие на ребенка, направленное на подготовку его к полноценному овладению устной речью.

**Задачи:**

Образовательные: сформировать основные психические процессы (внимание, память, мышление), познавательные интересы и активность ребенка.

Развивающие: развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие, речевое дыхание, тонкую и артикуляционную моторику, общую координацию движений.

Воспитательные: воспитывать эмоциональный настрой и желание ребенка активно взаимодействовать в работе, способствовать к проявлению волевых усилий для достижения успеха в процессе работы.

**Дыхательная гимнастика**

Выполняется стоя, руки свободно опущены.

1. Плечи поднять— вдох, опустить— выдох.

2. Свести лопатки — вдох, развести — выдох.

3. Плечи вперед — вдох, назад выдох.

4. Правое плечо поднять — вдох, опустить — выдох. То же с левым плечом. 5. Наклон вправо — вдох, выпрямиться — выдох. То же влево.

6. Скручивание вправо — вдох, исходное положение вы­дох. То же влево (ноги не отрываются от пола, таз неподви­жен).

7. Круговые движения плечами вперед, затем назад — дыхание свободное.

8. Закрыть указательным пальцем правой руки правую ноздрю — вдох, выдох. Затем закрыть ноздрю средним паль­цем, безымянным...(остальные пальцы согнуты и прижаты к ладони).

То же с левой ноздрей и левой рукой.

9. Вдох — руки вверх, подняться на носки.

Выдох — теплый воздух выдыхается с длительным зву­ком **ХХХХ** или **Ш Ш Ш Ш,** руки при этом свободно опуска­ются вниз («задуть свечу»).

10. Вдох — руки вверх, выдох с силой.

Теплый воздух выдыхается тремя порциями **X — X — X** или **Ш— III— Ш** («задуть три свечи»).

11. Вдох— руки вверх.

Выдох длительный, холодная воздушная струя по подбо­родку вниз со звуком **С С С С** — руки при этом медленно опус­каются вниз.

12. Аналогично холодный воздух выдыхается тремя пор­циями со звуком

**С — С — С.**

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

(все упражнения выполняются на столе)

1. *Упражнение с волчком.* Деревянный или пластмассовый волчок раскручивается поочередно большим и указатель­ным пальцами, большим и средним, большим и безымян­ным, большим и мизинцем. Упражнение выполняется сначала пальцами ведущей, затем другой руки.

2. *Упражнение с поролоновым мячиком 1 (диаметр 3 — 4 см).* Выполняется сначала кистью одной, затем другой руки. Ладонь при этом плотно прижата к столу. Припод­нимаются поочередно пальцы от мизинца к большому и надавливают на поролоновый мячик, плотно прижимая его к столу и удерживая прижатым к поверхности стола 5—10 секунд.

3. *Упражнение с поролоновым мячиком 2.* Мячик пооче­редно сжимается пальцами правой и левой рук (сначала большими пальцами, затем указательными, средними, бе­зымянными и мизинцами). В каждой позиции мяч удер­живается не менее 4 секунд.

4*. Упражнение с двумя поролоновыми мячиками 1.* Выпол­няется аналогично упражнению 2, но пальцами двух рук одновременно. Очередность от мизинцев к большим паль­цам.

*5. Упражнение с двумя поролоновыми мячиками 2.* Выпол­няется так же, как и предыдущее, но без соблюдения оче­редности пальцев, вразброс, по изменяющейся инструк­ции взрослого, подаваемой в быстром темпе.

6. *Упражнение со шнурком.* Ребенок (дети) выкладывает шнурок по заранее нарисованным взрослым разнообраз­ным линиям (прямым — вертикальным, горизонтальным, наклонным; кривым, ломаным — разомкнутым и замк­нутым) на листе бумаги формата А4.

7. Упражнения с цветными шнурками (или толстыми нитями) и карандашами. Детям предлагается несколь­ко цветных шнурков длиной около 50 см и цветные ка­рандаши соответствующих шнуркам цветов. Дети само- стоятельно произвольно рисуют различные линии или геометрические фигуры, подбирают соответствующие по цвету шнурки (нити) и выкладывают их по нарисован­ным линиям.

*8. Упражнение «Строители».* В качестве строительного материала для различных построек используются шаш­ки, которые можно заменить крышками от бутылок с «Пепси-Колой», «Кока-Колой», «Мириндой» и т.д. Вна­чале строительство ведется по образцу, позднее по замыс­лу ребенка. При складывании постройки ребенок берет каждую шашку указанными взрослым пальцами(боль- шим — указательным, большим — средним, большим — безымянным, большим — мизинцем). Инструкция может быть как простой, так и сложной (2-, 3-ступенчатой). Воз­можны, даже желательны, соревнования между детьми на самую высокую, самую интересную, самую фантасти­ческую постройку и т.д.

СТАТИЧЕСКИЕ АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения для губ без предмета

1.Упражнение **«Упрямая улыбка».** Ребенок растягивает губы в улыбке и удерживает их в таком положении, а взрос­лый «мешает» ему улыбаться, сжимая губы рукой в «Тру­бочку», преодолевая сопротивление мышц ребенка. Выпол­няется 10—15 раз.

2.Упражнение **«Упрямая трубочка».** Ребенок вытягивает губы трубочкой и удерживает их в таком положении не­сколько секунд, затем взрослый рукой пытается, преодолев сопротивление мышц, растянуть губы ребенка в улыбку. Выполняется 10—15 раз.

***Упражнения для языка с водой «Не расплескай воду»***

**Упражнение 1**. Язык в форме глубокого «ковша» с не­большим количеством воды (вода может быть заменена со­ком, чаем, компотом) сильно высунут вперед из широко рас­крытого рта. Удерживать 10 — 15 секунд. Повторять 10— 15 раз.

**Упражнение 2.** «Язык-ковш» с жидкостью плавно переме­щается попеременно в углы рта, удерживая жидкость, не зак­рывая рта и не оттягиваясь назад в рот. Выполняется 10 раз.

**Упражнение 3.** «Язык-ковш», наполненный жидкостью, плавно двигается вперед-назад. Рот широко раскрыт. Выпол­няется 10—15 раз.

Упражнения для губ, языка и челюстей с бинтом

(бинт разового пользования, строго индивидуален, разме­ры: длина 25 — 30 см, ширина — 4 — 5 см)

***Упражнения для губ, языка и челюстей с бинтом***

**Упражнение 1.** Сомкнутые и растянутые в улыбку губы плотно сжимают бинт. Взрослый пытается вытащить бинт, преодолевая сопротивление мышц губ. Выполняется в тече­ние 10 — 15 секунд.

**Упражнение 2.** Выполняется по аналогии с упражнением 1, но бинт зажимается губами то в левом, то в правом углу рта поочередно. Выполняется 10 раз.

**Упражнение 3.** Зажатый губами в правом углу рта бинт без помощи рук перемещается в левый угол, затем, наобо­рот, из левого — в правый и т. д. Выполняется 10 раз.

**Упражнение 4.** В отличие от упражнения 1 бинт закусы­вается, крепко зажимается не губами, а передними зубами и удерживаются в течение 10—15 секунд, зажим ослабляет­ся на несколько секунд. Зажим — расслабление чередуются 10—15 раз.

**Упражнение 5**. Бинт закусывается и зажимается не рез­цами, а коренными зубами, попеременно то левыми, то пра­выми. Выполняется 10 раз.

**Упражнения с ложкой**

1. Чайную ложку зажать в кулак и приставить к углу рта, толкать языком в вогнутую сторону ложки влево и впра­во, соответственно поворачивая руку с ложкой.

2. Толкать ложку в вогнутую часть вверх и вниз.

3. То же, но подталкивать ложку в выпуклую часть.

4. Язык— **«Лопаточка».** Похлопывать выпуклой час­тью чайной ложки по языку!

5. Толчками надавливать краем ложки на расслаблен­ный язык.

6. Ложкой, плотной стороной плотно прижатой к губам, сложенным трубочкой, совершать круговые движения по часовой и против часовой стрелки.

7. Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против.

8. Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и со­вершать легкие похлопывающие движения по щекам снизу вверх и сверху вниз.

9. Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно).

10. Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбке рта к вискам и обратно.

**Общеразвивающие комплексные разминки**

**Комплекс 1**

1. Дыхательное **упражнение «Ракета»**

Глубокий вдох через нос, руки медленно поднять через стороны вверх, ладони свести вместе, плотно прижав друг к другу, подняться на носки, потянуться вверх, задержав ды­хание.

Медленный глубокий выдох со звуком **А**, руки в такт вы­доху опускаются вниз через стороны.

2**. «Улыбка»** — согнутые в локтях руки перед грудью ла­донями вперед, губы и зубы сомкнуты.

Растянуть разомкнутые губы, одновременно развести руки в стороны и произнести длительно, протяжно звук **И**.

3**. «Трубочка»** — одновременно с длительным и протяж­ным произнесением звука **У** (вытянуть губы вперед трубоч­кой) соединить ладони перед грудью, а локти развести в сто­роны.

4**. «Болтушка»** — рот широко раскрыт, прямые руки подняты вверх.

Одновременно с движениями широкого мягкого языка вперед-назад, и в такт с этими движениями, также вперед- назад двигаются мягкие, расслабленные кисти рук (локти не сгибать).

5**. «Щелканье» («Цоканье»)** языком — прямые руки подняты верх над головой.

По команде одновременно с цоканьем языком сжимают­ся и разжимаются сначала кулаки обеих рук одновременно, затем поочередно то правой, то левой руки.

6**. «Коготки», 7. «Ножницы»** — выполняются в тради­ционной манере с дополнительным изменением по команде положения рук:

«Вверх; в стороны; к груди; вниз;

правая вверх — левая вниз;

левая в сторону — правая вверх и т. п.».

8. **Игра «Хлоп — топ».** Услышав звук **И** — хлопнуть в ладоши, звук **Ы** — топнуть ногой.

**Комплекс 2**

1. Дыхательное упражнение **«Ракета»** (см. компл. 1), только выдох выполняется со звуком **О**.

2. Чередование **«Улыбки»** и **«Трубочки»** в сопровожде­нии соответствующих гласных звуков и движений рук (см. компл. 1).

3**. «Накажем непослушный язык»** — пошлепывание гу­бами кончика широкого языка, губы при этом растянуты в улыбке. Прямые руки подняты над головой, пальцы сжима­ются в кулаки и с силой разжимаются.

4**. «Качели»** — движение языка вверх-вниз.

Кисти рук при этом также движутся вверх-вниз.

5. **«Болтушка»** (см. компл. 1), только руки разведены в стороны.

6**. «Щелканье» («Цоканье»)** языком (см. компл. 1)

7**. «Коготки»** (см. компл.1).

8. Игра **«Хлоп — топ».** Услышав звук **О**, хлопнуть в ла­доши, на звук **У** -топнуть ногой

**Комплекс 3**

1. Дыхательное упражнение **«Ракета»,** выдох со звуком **У**.

2. Чередование **«Улыбки»** и **«Трубочки»** в сопровожде­нии соответствующих гласных звуков и движений рук (см. компл.2).

3. Широко открыть рот — руки согнуты в локтях, паль­цы разведены с силой.

Закрыть рот — пальцы сжать в кулаки.

4**. «Качели»** — (см. компл.2).

5**. «Болтушка»** — (см. компл.1,2).

6**. «Часики»** — руки перед грудью ладонями вперед, пальцы каждой руки плотно прижаты друг к другу.

Движение языка с одновременным движением кистей рук вправо-влево.

7**. «Накажем непослушный язык»** — покусывание кон­чика широкого языка, губы при этом растянуты в улыбке.

Руки разведены в стороны, кулаки обеих рук сжимаются и разжимаются в такт движениям челюстей.

8.Игра **«Хлоп — топ».** Услышав звук **А**, хлопнуть в ла­доши, на звук **И** — топнуть правой ногой.

**Комплекс 4**

1. ыхательное упражнение **«Ракета».**

Только выдох сильный, резкий, руки так же резко в такт выдоху опускаются вниз (выполняется это упражнение пос­ле «Ракеты» с медленным плавным выдохом).

1. Упражнение **«Крокодил».** Широко раскрывать и зак­рывать рот в сопровождении движений рук, имитирующих движения пасти крокодила: рот широко открыт — руки вы­тянуты вперед с плотно соединенными запястьями и разве­денными кистями, одна вверх, другая вниз, пальцы при этом напряжены и разведены с силой.

При закрывании рта кисти соединить, плотно сжав ладо­ни и сведя вместе пальцы.

3. Упражнение **«Болтушка»** ( см. компл. 1, 2).

4. Чередование **«Улыбки»** и **«Трубочки».**

**«Улыбка»** — руки разводятся в стороны, при этом указа­тельные пальцы с большими образуют «колечки».

**«Трубочка»** — руки сгибаются в локтях, пальцы обеих рук собираются в щепоти и соприкасаются на уровне груди.

5**. «Накажем непослушный язык»** (см. компл. 3).

6**. «Качели»** (см. компл. 2).

7. **«Часики»** — см. компл. 3.

8. Игра **«Хлоп — топ»** на различение звонких-глухих согласных. Услышав слог **ПА**, хлопнуть себя по коленкам, на слог **БА** легко подпрыгнуть на двух ногах и мягко приземлиться на носки. (То же с другими парами **БО – ПО, ПЫ – БЫ…).**

**Комплекс 5**

1. Дыхательное упражнение **«Геометрические фигуры».**

Медленный глубокий вдох через нос. Руки вытянуты впе­ред (ладонями вперед).

Задержать дыхание.

Медленно выдохнуть со звуком **О**, руки при этом в такт выдоху рисуют круги.

Задержать дыхание.

Снова глубокий медленный вдох.

Задержать дыхание.

Медленно выдохнуть со звуком **А**, руки при этом рисуют в воздухе треугольники.

2.Упражнение **«Крокодил»** (см. компл. 4).

3**. «Накажем непослушный язык»** (см. компл. 2 и 3).

4. **«Ножницы»** (см. компл. 1).

5**. «Коготки»** (см. компл. 1).

6.Поочередное сжимание и разжимание кулаков по ко­манде.

7**. «Качели»** (см. компл. 2).

8**. «Часики»** (см. компл. 3).

9. Игра **«Топ — топ».** Правой ногой топнуть, когда взрос­лый произносит слог со звуком **П**, левой — со звуком **Б** (**ПА­БА, БО — ПО.**..).

**Комплекс 6**

1. Дыхательное упражнение **« Ракета ».**

Во время паузы на вдохе поджать одну ногу, опустить, затем поджать и постараться удержать равновесие на дру­гой ноге, а затем сделать глубокий выдох.

2.Чередование **«Улыбки»** и **«Трубочки»** (см. компл. 4).

3**. «Болтушка»** (см. компл. 1,2).

4**. «Ножницы» — «Дощечка» — «Кулачок».**

**«Ножницы»** — пальцы с силой разведены,

**«Дощечка»** — плотно прижаты друг к другу,

**«Кулачок»** — пальцы с силой сжимаются в кулаки по ко­мандам взрослого, которые подаются в быстром темпе.

5. **«Качели»** (см. компл. 2).

6. **«Накажем непослушный язык»** (см. компл. 2 и 3).

7. **«Часики»** (см. компл. 3).

8. Игра **«Топ — топ».** Услышав слог со звуком **Т**, топ­нуть правой ногой, со звуком **Д** — левой (**ТО — ДО, ДУ — ТУ**...).

**Комплекс 7**

1. Дыхательное упражнение **« Воздушный шарик ».**

Медленный глубокий вдох через нос, руки через стороны вверх (« надуваем шар»).

Задержать дыхание.

«Сдуть шарик», выдыхая воздух порциями **(ХА — ХА — ХА),** руки опускаются в такт выдоху рывками.

Задержать дыхание.

Снова сделать глубокий вдох , подняв руки через стороны вверх («надуть шар»).

Задержать дыхание.

Выдохнуть резко, опустив руки через стороны вниз (ХА!).

2. **«Крокодил»** (см. компл. 4).

3. **«Качели»** (см. компл. 2).

4**.«Болтушка»** (см. компл. 1,2).

5**.«Часики»** (см. компл. 3).

6.Чередование **«Улыбки»** и **«Трубочки»** (см. компл. 4).

7. **«Ножницы» — «Дощечка» — «Кулачок»** (см. компл. 6).

8. Упражнение **«Маляры».**

а) Круговые движения языком по губам, сопровождающи­еся синхронными круговыми движениями кистей рук.

б) То же самое с движениями языка в преддверии рта (рот закрыт).

в) По зубам (рот раскрыт).

9.Игра **«Топ — топ»** (см. компл. 5, 6).

**Комплекс 8**

1.Дыхательное упражнение **«Воздушный шарик»** ( см. компл. 7).

2**. «Качели»** (см. компл 2).

3. **«Болтушка»** (см. компл. 1,2).

4. **«Часики»** (см. компл. 3).

5. **«Накажем непослушный язык»** (см. компл 2 и 3).

6. **«Маляры»** (см. компл. 7).

7. Упражнение **«Змея».**

Руки согнуты в локтях, кисти охватывают параллельные плечевые суставы (правая кисть — правое плечо, левая кисть — левое плечо).

Рот закрыт, язык лежит свободно.

Руки резко выбрасываются вперед, пальцы сжаты в щепо­ти, а язык, как змеиное жало, также выбрасывается вперед.

Затем руки медленно сгибаются и возвращаются на пле­чи, язык — «жало» также медленно расслабляется и возвра­щается на место.

8. Проговаривание звуковых рядов, произнесение каж­дого звука сопровождается определенным жестом:

звук **О** — пальцы обеих рук образуют «колечки» из боль­шого и указательного пальца;

звук **А** — ладони перед грудью сложить домиком, боль­шие пальцы соприкасаются;

звук **У** — руки перед грудью, ладони плотно прижаты друг к другу;

звук **И** — руки медленно разводятся в стороны.

(Сначала упражнение выполняется с одним, затем с 2-мя, 3-мя, 4-мя звуками).

**Используемая литература**

1. В.В. Коноваленко. Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми. Хлоп – топ – 1. М. Издательство «Гном и Д», 2014 г.
2. В.В. Коноваленко. Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми. Хлоп – топ – 2. М. Издательство «Гном и Д», 2014 г.