

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 пос. Красносельского
муниципального образования Гулькевичский район**

**Программа
«Путешествие в Страну Фантазий»
(по развитию творческого мышления посредством
использования метода «Sand Art» с детьми
5-7 лет.**

***Составитель:* Илясова Анастасия Евгеньевна**

Содержание

1. Аннотация	3
2. Пояснительная записка	4
3. Этапы реализации программы	11
4. Календарно-тематическое планирование программы	12
5. Литература	14
6. Конспекты занятий	15

Аннотация

Дошкольный возраст в жизни каждого ребенка - очень важный период для его дальнейшего развития. Ведь в это время развивается и формируется «фундамент» его личности. Возникшее в последнее время противоречие между социальным заказом общества на творческую личность и недостаточной практической разработанностью механизмов развития детской креативности, стимулирует рост интереса к проблеме творческого мышления в детском возрасте.

Актуальными становятся программы, направленные на раскрытие и реализацию творческого потенциала ребенка, начиная с раннего возраста.

Поэтому была разработана данная программа, предназначенная для детей старшего дошкольного возраста.

Программа «Путешествие по Песочной стране» по развитию творческого мышления посредством использования метода «Sand Art» апробирована на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №17

Занятия, представленные в программе «Путешествие в страну фантазий», могут быть предложены и использованы:

- педагогами, работающими с детьми старших и подготовительных групп дошкольных учреждений,
- воспитателями детских садов,
- специалистами дополнительного образования,
- равнодушными родителями дошкольников, стремящихся развивать полноценную творческую личность и понимающих своих детей.

Статистическая обработка результатов исследования показала, что в процессе апробации данной программы по развитию творческого мышления посредством использования метода «Sand Art» были достигнуты поставленные цели и задачи. Предложенные в программе средства и методы рисования песком эффективно развивают у детей дошкольного возраста креативное мышление, воображение, мелкую моторику рук, зрительно-пространственную ориентировку и речь. Они научились детализировать и углублять свои идеи, мыслить гибко и оригинально, так же гармонизировалось психоэмоциональное состояние детей - они стали более эмоционально устойчивыми и уверенными в себе и в своих силах, выросла мотивация к получению новых знаний.

Программа
«Путешествие в страну фантазий»
(по развитию творческого мышления посредством использования
метода «Sand Art» с детьми старшего дошкольного возраста).

Авторство программы – программа созданная на основе изучения научной литературы и метода «Sand Art», а также практического опыта и интегративности видов деятельности из психологии, педагогики и художественного творчества и литературы: Тупичкина Е.А. Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.:АРКТИ, 2016.- 112с.- (Учимся творчеству).

Пояснительная записка.

Неординарный подход в организации занятий по развитию творческого мышления важен в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребенок воспринимает все особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не потерять способность к творчеству.

Актуальными становятся программы, направленные на раскрытие и реализацию творческого потенциала ребенка, начиная с самого раннего возраста.

Различные аспекты творческого развития детей рассматривались в исследованиях таких ученых как: Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, В.В.Давыдов, П.П. Блонский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, Н.С. Лейтес, Н.Н. Поддьяков, А.М. Матюшкин, Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, К.В. Тарасова, В.С. Юркевич, Е.С. Белова и др. В современных исследованиях одаренности и творчества рассматриваются различные формы проявления креативности: умственная активность и саморегуляция (Н.С. Лейтес, В.С. Юркевич), творческое мышление, способность к принятию решений, когнитивный стиль личности (Л.Л. Гурова), доминирование познавательной мотивации (В.С. Юркевич), самостоятельная постановка проблемы (А.М. Матюшкин, Н.Н. Поддьяков), надситуативная активность (В.А. Петровский, Д.Б. Богоявленская), высокий уровень развития творческого воображения (О.М. Дьяченко, А.Я. Дудецкий, Н.А. Короткова).

В нашей стране активно используется ряд программ, направленных на развитие творческого потенциала детей (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.А.Ветлугина, В.А. Левин, З.Н. Новлянская, А.А. Мелик-Пашаев). Однако интерес к развитию способности дошкольников к творческому мышлению вызван тем, что при обучении и воспитании по типовым программам, существенная часть потенциальных возможностей детей остается нереализованной.

Психологические исследования Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, А.А. Люблинской показывают, что в старшем дошкольном возрасте, по сравнению с ранним детством проявляется новый тип деятельности – творческий.

Несмотря на актуальность данной проблемы в психологии и педагогике до сих пор не существует единого подхода к пониманию природы творчества и креативности. Так, представители гуманистического подхода считали, что движущей силой творческой деятельности является мотивация и потребность человека к самореализации (А. Маслоу, К. Роджерс, Э. Фром, А.М. Матюшкин и др.). В когнитивном подходе, творчество рассматривается как познавательная способность. В этом подходе развивалось два направления. В первом - творчество (креативность) является самостоятельным фактором, независимым от интеллекта (Дж. Гилфорд, П. Торренс, Я.А.Пономарев и др.). Во втором - высокий уровень интеллекта предполагал высокий уровень креативности (Д. Векслер, Г. Айзенк, Р.Д. Стернбергер и др.)

В современных подходах этот феномен связывается с созданием чего-то нового для личности или для общества. Это потенциальная склонность к разностороннему мышлению, чувствованию и действию, позволяющая выстраивать продуктивное поведение в ситуациях новизны и неопределенности.

Многие ученые считают, что творчество – это психологический процесс создания новых материальных и духовных ценностей, который предполагает наличие у субъекта способностей, мотивации, определенных знаний, умений и навыков для создания продукта, отличающегося новизной и оригинальностью

Занимаясь творчеством (для чего также первоочередным является воображение) ребенок формирует у себя такое качество, как одухотворенность. При одухотворенности воображение включено во всю познавательную деятельность, сопровождаясь особо положительными эмоциями. Богатая работа воображения часто связана с развитием такой важной личностной черты, как оптимизм.

Американский психолог Дж. Смит [1] выпустил книгу по творческому воспитанию детей. Книга эта интересна тем, что она особенно ярко выражает типичный подход к обучению, существующий у большинства зарубежных авторов. Основным в обучении творчеству Дж. Смит считает создание некоторых условий, способствующих творческому развитию детей. Он выделяет четыре группы таких условий:

1. Физические условия, то есть наличие материалов для творчества и возможности в любую минуту действовать с ними.

2. Социально-эмоциональные условия, то есть создание взрослыми у ребенка чувства внешней безопасности, когда он знает, что его творческие проявления не получат отрицательной оценки взрослых.

3. Психологические условия, сущность которых заключается в том, что у ребенка формируется чувство внутренней безопасности, раскованности и свободы за счет поддержки взрослыми его творческих начинаний.

4. Интеллектуальные условия, которые создаются путем решения творческих задач.

По мнению Дж. Смита: «Роль взрослого заключается в том, что он должен создать для ребенка все группы условий. По нашему мнению, данный подход является прогрессивным, так как он подразумевает не просто зависимое от взрослых развитие некоторых природных творческих возможностей каждого ребенка, а подчеркивает влияние среды на развитие творчества у детей. Кроме того, совокупность описанных выше условий создание их не только в дошкольном учреждении, но в семье – это реальный путь помощи ребенку в развитии его воображения. Но все-таки этот путь представляет собой пассивную позицию взрослого. Взрослый должен только создать некоторые условия, а затем уже как бы остаться в тени и просто не мешать свободному самовыражению ребенка. Отечественная же психология занимает другую позицию: мы должны не просто не мешать развитию ребенка, но активно помогать ему в этом развитии, формировать механизмы воображения. Воспитание творческих способностей детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных психолого-педагогических задач, направленных на достижение конечной цели». [1, с.438]

Для нас лучшим помощником в работе с детьми по развитию творческого мышления является песок (метод «Sand Art» или технология «Песочное рисование»).

По утверждению Мариеллы Зейц [6] «Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей воображения, концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также для снятия эмоционального и мышечного напряжения. Активируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками. Знаменитый Песталоцци описывал воспитание детей как процесс, в котором необходимо объединить голову, руки и сердце». Когда дети знают основные геометрические

фигуры, то начинают рисовать их на песке. Рисование на песке связывает знакомые фигуры с ощущением получаемого удовольствия. При этом создаются благоприятные условия для максимальной релаксации. Хотя рисунки на песке очень эстетичны и способны заинтересовать детей, их, конечно, нельзя отнести к числу долго хранящихся изображений. Разровняв песок руками, вы получите поверхность, снова пригодную для рисования на ней. В данном случае результат (то есть рисунок) не является целью – цель заключается в самом процессе творчества». [6, с.14]

Песок можно разравнивать как ладонями, так и пальцами. Руки могут работать как стёрка, стирая песок с поверхности стола. Рисовать на песке можно кончиками пальцев, едва прикасаясь к песку, ребром ладони, подушечками пальцев, кулачками, выбирая подчас свой способ для этого. Дети очень хорошо расслабляются, пропуская песок между пальцами, превращая его в реки, ливневые потоки, ураган или песочные снежки.

Так же дети более старшего возраста могут рисовать, выпуская струйку песка из кулачка, создавая причудливые картины на белом стекле стола. Или вырезая из песочной «лепешки» образы, природные рельефы, силуэты людей и городов, фигуры животных или лица сказочных героев. Возможно, использовать в создании песочных картин и историй разных предметов: ракушек, разноцветных стеклышек, прозрачных контуров фигур.

По мнению Мариеллы Зейц [6] «Детям интересно рисовать на песке и конкретные, заданные педагогом фигуры, образы. Известно, что человек использует для графического выражения своего восприятия окружающего мира так называемые первичные формы (архетипы) – это прямые и кривые линии, основные геометрические фигуры: круги, прямоугольники, квадраты, треугольники, овалы. Дети еще не в состоянии идентифицировать эти фигуры как основные геометрические формы, но они воспринимают их как конкретные объекты. Например, круг для них – это солнце, треугольник – крыша и т.д. Дети постарше могут сказать, что «круг напоминает солнце». Ребенок еще не может воспринимать эти фигуры в отрыве от материального мира, непосредственно его окружающего, и распознать их осязательно.

Постепенно у ребенка развивается «осознание форм». Ребенок старше четырех лет уже начинает сравнивать различные фигуры и постепенно формирует для себя понятие «абстрактной формы». До этого дети воспринимают изображения фигур только в их связи с окружающим миром: круг напоминает им мяч, солнце или шарик, прямоугольник – шкаф, комнату или книгу.... Пока идет этот процесс, ребенок полностью находится во власти своих сенсорных впечатлений. Накапливая жизненный опыт и осваивая навыки мелкой моторики, маленький ребенок начинает конструировать основные формы, но запоминает он их пока как картинки». [6, с.27]

Рисование песком – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Прикасаясь к песку, дети чувствуют его тепло, его текучесть, его движение. Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно. Мягкий колорит природных оттенков, контраст песка и света, плавность контуров и припудренность линий создают волшебство. Рисование песком – способ расслабиться. Погружение в приятное текучее состояние спокойного творчества, соприкосновение с природной материей снимает стресс, любое напряжение, страхи. Здесь нет канонов, здесь невозможно ошибиться. Нарисовать с помощью песка можно что угодно: растения и животных, жителей моря и насекомых, портреты и пейзажи и т.д. Главное дать волю воображению и не бояться экспериментировать.

Проблема. Возникшее в последнее время противоречие между социальным заказом общества на творческую личность и недостаточной практической разработанностью механизмов развития детской креативности, стимулирует рост интереса к проблеме творческого мышления в детском возрасте. Актуальными становятся программы, направленные на раскрытие и реализацию творческого потенциала ребенка, начиная с самого раннего возраста. Поэтому программа «Путешествие по Песочной стране» в настоящее время актуальна.

Её актуальность обусловлена тем, что средства и методы рисования песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психо-эмоционального состояния ребенка.

Изначально принцип «Терапии песком» был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, замечательным психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Естественная потребность человека «возиться» с песком, и сама его структура подсказали великому Юнгу эту идею. Ведь песок состоит из мельчайших крупинок, которые только при соединении образуют любимую нами песочную массу. Многие психологи видят в отдельных крупинках символическое отражение автономности человека, а в песочной массе воплощение Жизни во Вселенной.

Метод «Sand Art» появился благодаря слиянию двух направлений: технологии «Терапия песком» (предложенная психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом) и песочной анимации (созданной аниматором Каролин Лиф). Метод песочного рисования «Sand-Art» существует сравнительно недавно, около 30 лет. Зародилось это направление в США, и сначала было лишь эффектным зрелищем при проведении разнообразных шоу-программ. Позже специалистами было доказано, что метод песочного рисования «Sand-Art» можно эффективно применять для работы с разнообразной психологической проблематикой, а также в образовательных и развивающих целях. Метод не имеет возрастных ограничений и может использоваться в работе с детьми, начиная с 2-х лет.

Авторами метода «Sand Art» в России являются: О.Н.Никитина - психолог консультант, работающий в гештальт-подходе, член Санкт-Петербургского психологического общества, дважды победитель конкурса педагогических достижений, соавтор проекта «Родительский клуб» и художник М.В.Соснина (лицензия 78№000533).

Они предлагают такое определение метода: «Метод «Sand Art» систематизированная совокупность последовательных действий с песком на специально созданных столах со световой подсветкой для решения обучающих, развивающих и коррекционных задач».

При разработке развивающей программы и подбора методов педагогического воздействия нами учитывались следующие **дидактические принципы**:

1. гуманизма (позволяет не только установить наличный уровень развития ребенка, но и выявить его потенциал, осуществляя бережный и научный подход);
2. научности (предполагает опору на современные достижения психолога — педагогического знания);
3. учета возрастных особенностей детей дошкольного возраста (ребенок, на каждом этапе своего возрастного развития требует особого к себе подхода);
4. принцип природосообразности подразумевает такое построение учебно-воспитательного процесса, которое бы в наибольшей степени соответствовало естественным механизмам развития интеллектуальных и творческих способностей детей.
5. деятельностного подхода (предполагает опору на ведущий вид деятельности — игру);
6. учета зоны ближайшего развития ребенка (опора на актуальный уровень развития ребенка);
7. индивидуального подхода (общие законы психического развития проявляются у каждого ребенка своеобразно и неповторимо);
8. системности (состоит в том, что затрагиваются все стороны психофизического развития ребенка);
9. последовательности изложения материала (предусматривает его подачу от простого к сложному и логическую связь всех тем и этапов занятий между собой);
10. интегративности (соединение различных видов деятельности в единый комплекс как всего курса в целом, так и каждого занятия в отдельности);
11. вариативности (предусматривает использование различных вариаций выполнения одного задания, что позволяет привлечь различные анализаторные системы ребенка и, соответственно,

получить максимальный результат);

Новизной и отличительной особенностью программы является использование метода «Sand Art» в развитии творческого мышления детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы: психолого-педагогическая поддержка художественно-творческого и эмоционального развития ребенка в изобразительной деятельности.

Цель программы реализуется через решение следующих задач:

- ✓ Сформировать у детей интерес к искусству рисования песком на световых планшетах;
- ✓ Познакомить детей с техникой рисования на песочном планшете «Sand Art»;
- ✓ Сформировать у детей представления об изобразительном материале – песке, его видах, свойствах, возможностях использования в жизни человека;
- ✓ развитие качеств творческого мышления, таких как гибкость и оригинальность, продуктивность и скорость, детализация творческой идеи;
- ✓ развивать тактильную и чувствительность, мелкую моторику рук;
- ✓ развивать умение передавать эмоции, настроение в рисунке;
- ✓ развивать художественный вкус;
- ✓ воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- ✓ воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.

Сопутствующих задач:

- снятие мышечного напряжения, тревоги;
- стабилизирование эмоционального состояния,
- совершенствование зрительно-пространственной ориентировки, речевых возможностей;
- развитие познавательных процессов.

Психологические методы исследования:

- эмпирические методы: включенное наблюдение, изучение продуктов творческой деятельности детей;
- метод «Sand Art».

Педагогические методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы: *информационно-рецептивный, репродуктивный метод; проблемный метод; эвристический поисковый.*

Методические приемы, которые наиболее благоприятно способствуют активизации креативного мышления детей: *обеспечение ситуации успеха; прием аналогии и ассоциаций; эмоционально-ассоциативный; комбинирование и трансформация; свободный выбор заданий (техники исполнения, сюжет рисунка дети могут выбрать самостоятельно)*

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут с подгруппами по 8-9 ребенка в возрасте 5-6 лет.

- светопесочные столы для песочного рисования, песок.

Контингент: дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

При составлении программы в соответствии с новым Федеральным государственным образовательными стандартами (ФГОС ДО) учитываются следующие образовательные области:

- социально-коммуникативная:** развитие умения взаимодействовать со сверстниками;
- познавательная:** развитие творческого мышления, познавательных процессов и воображения, ориентировки в пространстве, понятия основных геометрических форм;
- художественно-эстетическая:** развитие эстетических и художественных представлений.

Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойденная по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования. Рисование на песке и с помощью песка отличается от рисования красками не только самими изобразительными средствами. Здесь есть еще и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы потом показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, сиюминутен, и

именно это обстоятельство не даёт созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, т.е. не переносит ценность с процесса на результат. Если в ходе рисования на бумаге такое вдруг происходит, то ребёнок впоследствии начинает рисовать уже только ради «результата», а если при этом у него что-то не получается, то он теряет интерес к деятельности в целом, у него пропадает желание действовать. Песок в этом смысле свободен и передаёт эти «крылья свободы» творящему ребёнку: у него закрепляется направленность на процесс, а не на результат, а именно такая направленность и есть залог развития.

Структура программы:

Программу условно можно разделить на 3 блока (всего 72 часа):

1. в 1 блоке (20 часов) – дети знакомятся с техникой песочного рисования и с ее помощью через использование геометрических форм учатся преобразовывать их в различные образы (на что похож круг – на солнце, на тарелку и т.д.)
2. во 2-м блоке (25 час): дети, используя различные приемы рисования на песке и разную технику, знакомятся с жителями и растениями, морскими обитателями и животными и т.д., которые с помощью педагога воссоздают из песка.
3. в 3-м блоке (27 часов) - они уже могут создавать картины из песка, волшебные пейзажи, портреты и т.д.

Структура занятия:

1. Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети проговаривают правила работы с песком с использованием стихотворения Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

Кладут ладошки на песок и поздороваются с ним «Здравствуй, волшебный песок!» Включает в себя релаксационный этап, во время которого дети расслабляются, снимают накопившееся напряжение.

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпая песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Пощекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

2. Основная часть.

Дети совместно с психологом рисуют на песке изображения с применением разной техникой рисования на песке, в соответствии с темой занятия. Психолог в своей работе использует

загадки и небольшие стихотворения для сопровождения процесса рисования. Обязательно на занятии детям дается 3-5 минут для свободного творчества.

3. Ритуал прощания. Дети обсуждают занятие, проговаривают свои эмоции, кладут руки на песок и говорят вместе с психологом «До встречи, волшебный песок!» Программа построена по принципу от простого к более сложному, если есть необходимость, педагог-психолог может увеличить или уменьшить количество часов отведенных на определенную тему, ориентируясь на развитие детей данной возрастной группы.

Ожидаемый результат работы:

1. развитие качеств творческого мышления, таких как гибкость, оригинальность, продуктивность и скорость, детализация творческой идеи;
2. развитие мелкой моторики рук;
3. снятие эмоционального и мышечного напряжения;
4. развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
5. развитие познавательных процессов.

Авторство программы – программа авторская, созданная на основе изучения научной литературы и метода «Sand Art», а также практического опыта и интегративности видов деятельности из психологии, педагогики и художественного творчества.

Применение песочного рисования:

1. Простота. Заниматься рисованием на песке могут даже маленькие 2-3 летние дети. Развивать моторику это занятие будет не хуже, чем рисование пальчиковыми красками.

2. Пластичность. С помощью песка легко менять детали изображения, не используя ластик, а одной и той же рабочей поверхностью можно пользоваться бесконечное число раз.

3. Стабилизирование эмоционального состояния. Манипулируя сыпучими материалами, дети и взрослые избавляются от отрицательных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий.

Особенности техники песочного рисования:

- кулаком,
- ребром ладони,
- ребром большого пальца,
- щепотью,
- мизинцами,
- одновременно используя несколько пальцев,
- симметрично двумя руками,
- отсекая лишнее,
- насыпая из кулачка струйки разной ширины.

Работа на светопесочном столе начинается с создания фона. Набираем песок в кулаки и сквозь пальцы рассыпаем его равномерным слоем по стеклу. Фон может быть как светлым, т.е. без песка, так и темным – когда все засыпано сыпучим материалом. Для рисования на светлом фоне набираем немного песка в руку, и, выпуская его тоненькой струйкой из зажатого кулачка, изображаем границы образа, рисунка. Рисунок всегда можно подкорректировать. Не нужно бояться сделать ошибку, в этом заключается одно из преимуществ рисования песком – все поправимо. Работа на светопесочном столе сопровождается спокойной музыкой.

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год.

Организация занятий:

В детском саду светопесочные столы с песком должны постоянно находиться в специально отведенном для них месте.

Рекомендации:

- Следует учесть, что свободный доступ к столу с песком для проведения занятий в детском саду зависит от правил, установленных в учреждении.
- Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

- Не помещайте стол в углу комнаты. К нему должен быть обеспечен свободный доступ со всех сторон: только в этом случае дети смогут по желанию выбирать формат будущего изображения (горизонтальный или вертикальный).
- Следует запретить использование предметов и материалов, которые могут поцарапать стеклянное дно стола.
- Необходимо категорически запретить детям бросаться песком. Если это все-таки случится, взрослый, проводящий занятие, должен немедленно вмешаться.
- Песок время от времени следует очищать. Полезно, чтобы дети регулярно просеивали песок через самое мелкое сито: все загрязнения останутся в нем (1 раз в месяц педагог-психолог промывает песок в мыльной воде и прокаливает в духовом шкафу).
- Требуйте, чтобы перед началом занятий с песком дети мыли руки – таковы гигиенические нормы.
- Периодически стол нужно пополнять песком.

Иногда детям нравится работать вместе, например, выполняя какие-либо задания. Поэтому предварительно необходимо продумать задание и заранее обсудить его с детьми. Выполнение заданий совместно с партнером (особенно с педагогом) приносит большую пользу и нравится многим детям.

Возраст детей, участвующих в данной программе - 5-7 лет.

Необходимые ресурсы для эффективной реализации программы:

- **Требования к материально-технической оснащенности учреждения для реализации программы.**

Занятия можно проводить в группе детского сада. В комнате должна быть магнитофон, с дисками необходимой музыки. Необходимы светопесочные столы (минимум 3). На каждом столе могут заниматься 2 ребенка, но лучше, чтобы стол был индивидуальным.

- **Требования к ведущим.**

Специалисты, реализующие программу, должны иметь опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста, учитывать возрастные особенности, владеть методом «Sand Art» (авторы О.Н.Никитина, М.В.Соснина, лицензия 78№000533).

- **Перечень учебных и методических материалов**

для реализации программы небольшой, все необходимое есть в любом детском саду.

Демонстрационный материал для детей должен быть выполнен в цветном виде достаточно большого размера без лишних деталей. Методическое обеспечение: Тупичкина Е.А. Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.:АРКТИ, 2016.- 112с.- (Учимся творчеству).

Этапы реализации программы:

№	Этап	Цель	Содержание	Средства	Предполагаемый результат
1	Теоретический	ознакомление с теоретической базой данного вопроса.	Возрастные особенности детей 5-7 лет (развитие качеств творческого мышления);	-подготовка диагностических методик; -подготовка стендовых материалов и памяток для родителей; -разработка мастер-класса	Информирование педагогов и родителей с особенностями развития качеств творческого мышления детей данной возрастной

				для педагогов и психологов	категории
2	Реализационный	проведение занятий в соответствии с календарно-тематическим планированием	28 занятий содержат: упражнения на развитие мелкой моторики посредством использования метода «SandArt»;	- подгрупповые занятия;	Развитие качеств творческого мышления, таких как гибкость, оригинальность, продуктивность и скорость, детализация творческой идеи; Развитие мелкой моторики рук; Снятие эмоционального и мышечного напряжения; Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом; Развитие познавательных процессов.

**Календарно-тематическое планирование.
Программа – 72 часа, 2 раза в неделю по 15-20 минут.**

№	Название, тема	Кол-во часов	
1	Знакомство с Песочной страной	2	
2	Необыкновенные следы жителей Песочной страны	2	
3	Волшебный круг	2	
4	Строгий квадрат	2	
5	Необычный треугольник	2	
6	Упрямый прямоугольник	2	
7	Загадочный ромб	2	
8	Веселый овал	2	

9	Смешная спираль	2	
10	Непредсказуемый зигзаг	2	
	1 блок – 20 часов		
11	Овощи Песочной страны	2	
12	Фрукты Песочной страны	2	
13	Ягоды Песочной страны	2	
14	Цветы Песочной страны	2	
15	Деревья Песочной страны	2	
16	Насекомые Песочной страны	2	
17	Птицы Песочной страны	2	
18	Морские жители Песочной страны	3	
19	Домашние животные Песочной страны	3	
20	Дикие животные Песочной страны	3	
21	Животные жарких стран Песочной страны	2	
	2 блок – 25 часов		
22	Путешествие Песочной улитки	2	
23	Дома и города жителей Песочной страны	3	
24	Транспорт жителей Песочной страны	2	
25	Портреты жителей Песочной страны	4	
26	Сказочные герои из Песочной страны	2	
27	Весна в Песочной стране	3	
28	Лето в Песочной стране	3	
29	Осень в Песочной стране	3	
30	Зима в Песочной стране	3	
31	Космическое путешествие	2	
	3 блок – 27 часов		
	Всего:	72	

Литература.

1. Тупичкина Е.А. Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.:АРКТИ, 2016.- 112с.- (Учимся творчеству).
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2001.
4. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
5. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
6. Зейц М. Пишем и рисуем на песке.- М.: Инт. 2010

Занятие № 1 «Знакомство с Песочной страной»

Задачи:

- Знакомство с приемами рисования на песке;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие тактильно-кинестетической чувствительности;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок.

Ход занятия:

1. Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- А вы любите играть с песком? Ответы детей.
- Но в каждом мире есть свои правила, я вам о них расскажу:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

Дети закрывают глаза, выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.
- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.
- Давайте поздороваемся с ним.
- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».
- * Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)
- * а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.
- Раньше это была волшебная Песочная страна:
- * с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),
- * глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)
- * красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),
- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!
- * Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),
- * Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпая песок сквозь пальцы),
- * И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),
- * И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).
- * Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.
- * Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).
- Давайте развеселим его! Поцелуем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!
- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?
- Я попробую вас научить этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2. Основная часть.

Воспитатель:

- На песке можно рисовать на темном и светлом фоне (показывает детям, как правильно сделать темный фон).
- Сдвигаем в одну сторону весь песок и набрасываем ребром ладони на стекло.
- А теперь используя кончик указательного пальца, нарисуем горизонтальную линию, смотрите у нас получилась – земля (ниже линии) и небо (выше линии).
- На небе светит солнышко, чтобы оно получилось, сожмем кулачок и, прижимая его к стеклу, нарисуем кружок, пальчиком из круга сделаем солнышку лучики.
- А что бывает на небе еще?
- Правильно, тучки (рисуют, используя кулачки).
- Молодцы.
- Чего не хватает у нас на рисунке?
- Правильно на земле растут трава. Кончиками пальцев обеих рук сверху вниз рисуем травку.
- Вдруг пошел дождь! Из тучек кончиками всех пальцев рисуем волнистые линии. И по земле потекли ручьи (этим же движением только горизонтально).
- Вот какая сказочная Песочная страна у нас получилась!
- А теперь попробуйте сами нарисовать то, что бы вам хотелось.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались?
- Вам понравилось наше путешествие? Ответы детей.

5. Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №2 «Необыкновенные следы жителей Песочной страны»

Задачи:

- Знакомство с приемами рисования на песке;
- Снижение психофизического напряжения;
- Развитие тактильно-кинестетической чувствительности;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги, напряжения;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением следов животных и птиц.

Ход занятия:

1. Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами опять окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, я вам о них расскажу:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

Дети закрывают глаза, выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.
- Вот мы и очутились в сказочной стране.
- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.
- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».
- * Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)
- * а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.
- Раньше это была волшебная Песочная страна:
- * с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),
- * глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)
- * красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),
- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!
- * Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),
- * Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпая песок сквозь пальцы),
- * И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),
- * И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).
- * Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.
- * Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).
- Давайте развеселим его! Поцелуем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

2. Основная часть.

- А вы знаете, что в каждой стране есть свои жители?
- Сейчас мы с вами с ними познакомимся.
- 1.«Идёт медведь» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.
Мишка косолапый
По лесу идет, Топ-топ-топ..
- Посмотрите, какие следы получились , можно к ним кончиками пальцев дорисовать пальчики
...
- 2.«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.
Маленькие зайчики.
Прыг-скок, прыг-скок!
Прыгают, как мячики!
Прыг-скок, прыг-скок.
- 3.«Ползёт змея» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).
Змея очковая в песке
Очки вдруг потеряла.
Ползет она в большой тоске,
Ползет куда попало.
(сначала правой, потом левой, затем двумя)
- 4.«Бежит сороконожка» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение
У сороконожки заболели ножки.
Видишь на дорожке снятые сапожки?
(сначала правой, потом левой, затем двумя)
- 5.«Скачет воробей» - пальцы сжать в щепотку.
Где обедал воробей?
В зоопарке у зверей.....
- Воспитатель посмотрите, какие получились интересные следы.
- Наши пальчики устали и им нужно отдохнуть (Пальчиковая гимнастика Е.Железновой).

- В стране Волшебного песка есть ещё много других жителей и на наших занятиях мы с вами будем знакомиться с ними.

- А теперь вы можете сами попробовать изобразить следы жителей своей страны.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались?

- Вам понравилось наше путешествие? Ответы детей.

5. Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие № 3 «Волшебный круг»

Задачи:

- Знакомство с приемами рисования на песке;
- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие представлений о геометрических формах;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги, напряжения;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением геометрических фигур.

Ход занятия:

1. Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами снова окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, я вам о них расскажу:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

Дети закрывают глаза, выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Пошекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я попробую вас научить этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2. Основная часть.

Воспитатель: А сегодня мы познакомимся с вами с необычным жителем Песочной страны. Угадайте, кто он?

Воспитатель загадывает загадку про круг:

*«Нет углов у меня,
И похож на блюдце я,
На тарелку и на крышку,
На кольцо, на колесо.*

Кто же я такой, друзья?

Ответ (круг)».

- Правильно, это круг.

- Дети мы будем рисовать нашими пальчиками кисточками, на столе, но прежде нужно нанести правильно нашу краску на стол, как вы думаете что это за краска?

- Правильно, наша краска – это песок. Сдвигаем ребром ладони в одну сторону весь песок, как стеркой, у нас должен получиться песочный валик, толкаем песок по поверхности стола, равномерно засыпая его. Вот наш лист-стол готов для работы.

- Покажите где у вас указательный пальчик? Погрозите мне им! А теперь рисуем посередине стола большой кружок, а внутри его маленький круг. А сверху еще больше, а внутри еще меньше!

- Посмотрите, какая красивая картина из кругов у нас получилась.

- Молодцы! Скажите, а что вокруг нас похоже на круг? Ответы детей (мяч, тарелка, обруч, солнце и т.д.)

Круглый круг похож на мячик,

Он по небу солнцем скачет.

Круглый словно диск луны,

Как бабулины блины,

Как тарелка, как веноч,

Как веселый колобок,

Как колеса, как колечки,

Как пирог из теплой печки!

- Правильно! А теперь вместе нарисуем солнышко (Дети вместе с психологом рисуют солнышко).

- А теперь придумайте и нарисуйте рисунок с использованием круга.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались?

- Вам понравилось наше путешествие? Ответы детей.

5. Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие № 4 «Строгий квадрат»

Задачи:

- Знакомство с приемами рисования на песке;

- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Развитие представлений о геометрических формах;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением геометрических фигур.

Ход занятия:

1. Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, я вам о них расскажу:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

Дети закрывают глаза, выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпаем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Поцелуем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я попробую вас научить этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2. Основная часть.

Воспитатель:

- А сегодня мы познакомимся с вами с необычным жителем песочной страны. Угадайте, кто он? Воспитатель загадывает загадку про квадрат:

*«Не овал я и не круг,
Треугольнику я друг,
Прямоугольнику я брат,
Ведь зовут меня...
Ответ (квадрат)».*

- Правильно, это квадрат.

- Дети мы будем рисовать нашими пальчиками кисточками, на столе, но прежде нужно нанести правильно нашу краску-песок на стол. Сдвигаем ребром ладони в одну сторону весь песок, как стеркой, у нас должен получиться песочный валик, толкаем песок по поверхности стола, равномерно засыпая его. Вот наш лист-стол готов для работы.

- Покажите где у вас указательный пальчик? Погрозите мне им! А теперь рисуем посередине стола большой квадрат, а внутри его маленький квадрат. А сверху еще больше, а внутри еще меньше!

Вот (проведите пальцем прямую линию слева направо)

Так (проведите пальцем прямую линию сверху вниз)

Вот (проведите пальцем прямую линию справа налево)

Так(проведите пальцем прямую линию снизу вверх)

Получается Квадрат.

- Посмотрите, какая красивая картина из квадратов у нас получилась.

- Молодцы! Скажите, а что вокруг нас похоже на квадрат? Ответы детей (стол, доска, окно и т.д.)

Воспитатель: сможет комментировать свои действия словами:

Словно стол стоит квадрат

Он гостям обычно рад.

Он квадратное печенье

Положил для угощения.

Он — квадратная корзина

И квадратная картина.

Все четыре стороны

У квадрата равны.

- А теперь вместе нарисуем картину с использованием квадрата:

А вот четыре стороны -

Квадрат нарисовали мы.

Из квадрата сейчас

Дом получится у нас.

Чтобы светлым был наш дом,

Нарисуем окна в нем.

Дверь, дружочек, начерти -

Можно в дом теперь войти.

В соответствии с текстом рисуют вместе с

Крышу нарисуй скорей, воспитателем.

А потом - трубу на ней,

Над трубой - дым столбом,

- А теперь придумайте и нарисуйте рисунок с использованием квадрата.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались?

- Вам понравилось наше путешествие?

Ответы детей.

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №5 «Необычный треугольник»

Задачи:

- Знакомство с приемами рисования на песке;
- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие представлений о геометрических формах;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги, напряжения;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением геометрических фигур.

Ход занятия:

1. Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

Но в каждом мире есть свои правила, я вам о них расскажу:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

Дети закрывают глаза, выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпаем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Поцелуем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я попробую вас научить этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2. Основная часть.

Воспитатель:

- А сегодня мы познакомимся с вами с необычным жителем песочной страны. Угадайте, кто он?

*«Три вершины тут видны,
Три угла, три стороны, -
Ну, пожалуй, и довольно! -
Что ты видишь? - ...*

Ответ (треугольник)».

- Правильно, это треугольник.
- Дети мы будем рисовать нашими пальчиками кисточками, на столе, но прежде нужно нанести правильно нашу краску на стол, как вы думаете, что это за краска?
- Правильно, наша краска – это песок. Сдвигаем ребром ладони в одну сторону весь песок, как стеркой, у нас должна получиться песочный валик, толкаем песок по поверхности стола, равномерно засыпая его. Вот наш лист-стол готов для работы.
- Покажите где у вас указательный пальчик? Погрозите мне им! А теперь рисуем посередине стола большой треугольник, а внутри его маленький треугольник. А сверху еще больше, а внутри еще меньше!

Раз, Два, Три:

Треугольник начерти.

- Молодцы, у вас всё получилось! Скажите, а что вокруг нас треугольное?

Ответы детей (крыша дома, деталь конструктора, клюв у птицы и т.д.)

- Правильно! А теперь вместе нарисуем пальму ведь её ствол состоит из треугольников.

Треугольник начерти.

Треугольный треугольник

Угловатый своевольник.

Он похож на крышу дома

И на шапочку у гнома.

И на острый кончик стрелки,

И на уши рыжей белки.

Угловатый очень с виду

Он похож на пирамиду.

- А теперь придумайте и нарисуйте рисунок с использованием треугольника.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались?
- Вам понравилось наше путешествие? Ответы детей.

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №6 «Упрямый прямоугольник»

Задачи:

- Знакомство с приемами рисования на песке;
- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие представлений о геометрических формах;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги, напряжения;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением геометрических фигур.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, давайте вспомним:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

Дети закрывают глаза, выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпаем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Поцелуем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я попробую вас научить этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2. Основная часть.

Воспитатель:

- А сегодня мы познакомимся с вами с необычным жителем песочной страны. Угадайте, кто он?

«Обведи кирпич мелком

На асфальте целиком,

И получится фигура –

Ты, конечно, с ней знаком.

(прямоугольник)».

- Правильно, это прямоугольник.

- Дети мы будем рисовать нашими пальчиками кисточками, на столе, но прежде нужно нанести правильно нашу краску-песок на стол. Сдвигаем ребром ладони в одну сторону весь песок, как стеркой, у нас должна получиться песочный валик, толкаем песок по поверхности стола, равномерно засыпая его. Вот наш лист-стол готов для работы.

- Покажите где у вас указательный пальчик? Погрозите мне им! А теперь рисуем посередине стола большой прямоугольник, а внутри его маленький прямоугольник. А сверху еще больше, а внутри еще меньше!

- Посмотрите, какая красивая картина из прямоугольников у нас получилась.

Прямоугольник квадрата длиннее.

Фигура попроще, рисуем смелее.

- Молодцы, у вас всё получилось! Скажите, а что вокруг нас похоже на прямоугольник?
Ответы детей (песочница, книга, полка, шкаф, дом и т.д.)

- Правильно! А теперь вместе нарисуем домик, который имеет прямоугольную форму.

Как окно прямоугольник,

Аккуратный, словно школьник.

Он похож дверь, на книжки,

И на ранец у мальчишки.

На автобус, на тетрадку,

На большую шоколадку.

На корыто поросенка

И на фантик у ребенка.

- А теперь придумайте и нарисуйте рисунок с использованием прямоугольника.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.

- Вам понравилось наше путешествие?

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №7 «Загадочный ромб»

Задачи:

- Знакомство с приемами рисования на песке;
- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие представлений о геометрических формах;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением геометрических фигур.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, я вам о них расскажу:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться,

И в глаза песком кидаться!»

Дети закрывают глаза, выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

- * с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),
- * глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)
- * красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),
- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!
- * Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),
- * Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпая песок сквозь пальцы),
- * И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),
- * И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).
- * Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.
- * Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).
- Давайте развеселим его! Пошекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!
- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?
- Я попробую вас научить этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2. Основная часть.

Воспитатель: А сегодня мы познакомимся с вами с необычным жителем песочной страны. Угадайте, кто он?

Воспитатель загадывает загадку про ромб:

*«Если встали все квадраты,
На вершины под углом бы,
То бы видели ребята,
Не квадраты мы, а ...*

Ответ (ромб)».

- Правильно, это ромб.
- Дети мы будем рисовать нашими пальчиками кисточками, на столе, но прежде нужно нанести правильно нашу краску-песок на стол. Сдвигаем ребром ладони в одну сторону весь песок, как стеркой, у нас должен получиться песочный валик, толкаем песок по поверхности стола, равномерно засыпая его. Вот наш лист-стол готов для работы.
- Покажите где у вас указательный пальчик? Погрозите мне им! А теперь рисуем посередине стола большой ромб, а внутри его маленький ромбик. А сверху еще больше, а внутри еще меньше!

А вот четыре стороны –

Ромб нарисовали мы.

Четыре палочки сложил

И вот ромбик получил.

- Молодцы, у вас всё получилось! Скажите, а что вокруг нас имеет форму ромба? Ответы детей (конфета, и т.д.)

Воспитатель может комментировать свои действия словами:

Ромб - фигура непростая,

Две в себе объединяет:

Треугольник раз и два -

Фигура стала вдруг одна.

Четыре в ромбе стороны.

Между собой они равны.

- Правильно! А теперь вместе нарисуем воздушного змея.
- А теперь придумайте и нарисуйте рисунок с использованием ромба.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.
- Вам понравилось наше путешествие?

5. Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие № 8 «Веселый овал»

Задачи:

- Знакомство с приемами рисования на песке;
- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие представлений о геометрических формах;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги, напряжения;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением геометрических фигур.

Ход занятия:

1. Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами снова окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, я вам о них расскажу:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

Дети закрывают глаза, выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпая песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Пощекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!
- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?
- Я попробую вас научить этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2.Основная часть.

Воспитатель:А сегодня мы познакомимся с вами с необычным жителем песочной страны. Угадайте, кто он?

*«Если взял бы я кружок,
С двух сторон немного сжал,
Отвечайте дети дружно -
Получился бы ...
Ответ (овал)».*

- Правильно, это овал.
- Дети мы будем рисовать нашими пальчиками кисточками, на столе, но прежде нужно нанести правильно нашу краску-песок на стол. Сдвигаем ребром ладони в одну сторону весь песок, как стеркой, у нас должен получиться песочный валик, толкаем песок по поверхности стола, равномерно засыпая его. Вот наш лист-стол готов для работы.
- Покажите где у вас указательный пальчик? Погрозите мне им! А теперь рисуем посередине стола большой овал, а внутри его маленький овал. А сверху еще больше, а внутри еще меньше!
- Молодцы, у вас всё получилось! Скажите, а что вокруг нас похоже на овал?

Ответы детей (яйцо, блюдо, облако и т.д.)

Воспитатель может комментировать свои действия словами:

*С высоты кружок упал.
Он теперь не круг – овал!
Он овальный, как жучок,
Он похож на кабачок,*

На глаза и на картошку,

*А еще похож на ложку,
На орех и на яйцо,
На овальное лицо!*

- Правильно! А теперь вместе нарисуем облака. Ведь они тоже имеют овальную форму.
- Облака собрались в кучу,
Превратились в злую тучу.
Стали лить на землю воду,
И испортили погоду. (рисуют дождь)
Сколько знаю я дождей?
Сосчитайте поскорей.*

*Дождик с ветром,
Дождь грибной, (рисуют гриб)
Дождик с радугой-дугой, (рисуют радугу)*

- А теперь придумайте и нарисуйте рисунок с использованием овала.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались?
- Вам понравилось наше путешествие? Ответы детей.

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №9 «Смешная спираль»

Задачи:

- Знакомство с приемами рисования на песке;
- Снижение психоэмоционального напряжения;

- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Развитие представлений о геометрических формах;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением геометрических фигур.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, я вам о них расскажу:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

Дети закрывают глаза, выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Пощекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я попробую вас научить этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2.Основная часть.

Воспитатель: а сегодня мы познакомимся с вами с необычным жителем песочной страны.

- Послушайте стихотворение:

«Улиточий домик кручён по спирали.

Улиткины домики все разобрали:

Улиткиной улицей воры-злодеи

Прошлись тёмной ночью как в тёмной аллее

*И словно бы с ёлок упавшие шишки
Тихонько собрали в лукошки домишки!
Улиткам без домиков быть неприлично,
Улиткам без домиков жить непривычно.
Улиткам без домиков - дни коротки.
Ура! Под жильё подойдут коробки.
Да-да, коробочек простой из-под спичек:
Он лёгок, просторен и с виду приличен.
А в память о домиках тех, по спирали,
На радость привычным улиткиным взорам
Улитки свои коробки расписали
Любимым спирально-кручёным узором.»*

- Про какую геометрическую форму это стихотворение?

- Правильно, про спираль.

- Дети мы будем рисовать нашими пальчиками кисточками, на столе, но прежде нужно нанести правильно нашу краску-песок на стол. Сдвигаем ребром ладони в одну сторону весь песок, как стеркой, у нас должен получиться песочный валик, толкаем песок по поверхности стола, равномерно засыпая его. Вот наш лист-стол готов для работы.

- Покажите где у вас указательный пальчик? Погрозите мне им! А теперь рисуем посередине стола спираль. Скажите, а что вокруг нас похоже на спираль?

Ответы детей (домик улитки, спил дерева, лабиринт, пружина и т.д.)

- Правильно! А теперь вместе преобразуем нашу спираль в улитку.

Воспитатель комментирует рисунок словами:

В круглом домишке с круглым окошком

Грела улитка на солнышке рожки

Грела улитка на солнышке рожки

И притомилась улитка немножко

Вот потянулась улитка лениво

Вот затворила улитка калитку

Спрятала ключ и отправилась спать

в самую круглую в мире кровать.

- А теперь придумайте и нарисуйте рисунок с использованием спирали.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались?

- Вам понравилось наше путешествие? Ответы детей.

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №10 « Непредсказуемый зигзаг»

Задачи:

- Знакомство с приемами рисования на песке;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Развитие представлений о геометрических формах;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинка с изображением геометрических фигур.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами опять окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, я вам о них расскажу:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

Дети закрывают глаза, выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпаем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Пошекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я попробую вас научить этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2. Основная часть.

Воспитатель: сегодня мы познакомимся с вами с необычным жителем песочной страны.

-Послушайте небольшое стихотворение:

На зигзаг похожа И,

Будто молния - гляди.

Ира в Игры не Играла,

Ира И в словах Искала.

- На какую геометрическую форму похожа буква И?

- Правильно, это форма - зигзаг.

- Дети мы будем рисовать нашими пальчиками кисточками, на столе, но прежде нужно нанести правильно нашу краску-песок на стол. Сдвигаем ребром ладони в одну сторону весь песок, как стеркой, у нас должен получиться песочный валик, толкаем песок по поверхности стола, равномерно засыпая его. Вот наш лист-стол готов для работы.

- Покажите где у вас указательный пальчик? Погрозите мне им! А теперь рисуем посередине стола зигзаг.

- Скажите, а что вокруг нас похоже на зигзаг?

Ответы детей (молния в небе, и т.д.)

- Правильно! А теперь вместе из зигзага мы попробуем создать рисунок. Дети, используя воображение, преобразуют зигзаг, добавляя по мере необходимости дополнительные детали в разные изображения (крыши домов, замок, ботинки и т.д.)

- А теперь придумайте и нарисуйте рисунок с использованием зигзага.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались?

- Вам понравилось наше путешествие? Ответы детей.

5. Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №11 «Овощи Песочной страны»

Задачи:

- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением овощей.

Ход занятия:

1. Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

- А теперь, закройте глаза. Выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Пошекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2. Основная часть.

Воспитатель: сегодня мы познакомимся с вами с растениями песочной страны. Угадайте, кто они?

Воспитатель загадывает загадки про овощи:

«Красна девица,

Росла в темнице,

Люди в руки брали,

Косы срывали» (Морковь)

«Домик маленький, зеленый,

Был в руках у Люсенки.

Расколола — и упали,

На ладонь ей бусинки» (Горох)

«Был зеленым, маленьким,

Стал большим и аленьким» (Помидор)

- А какие овощи вы знаете? Ответы детей.

- Правильно, молодцы.

Дети подходят к столам для песочного рисования. И рисуют вместе с психологом на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, разные овощи.

Например: горох

✓ засыпаем темный фон на столе,

✓ ставим указательный палец в средней части стола справа и вытягиваем линию горизонтально (это будет веточка, на которой будет расти горох),

✓ вниз от этой линии – кончиком указательного пальца рисуем продолговатый овал (стручок гороха),

✓ подушечкой большого пальца круговыми движениями рисуем горошинки внутри овала,

✓ указательным пальцем дорисовываем стручку шапочку из трех лепесточков,

✓ обоими указательными пальцами рисуем усики горошка (маленькие спиральки),

✓ на веточке могут быть стручки разного размера,

✓ вокруг можно дополнять картину - всеми пальцами траву, солнце и т.д.

Во 2 части рисуем другой овощ (помидор, капусту и т.д.)

Посмотрите, какие получились интересные сказочные овощи.

- В стране Волшебного песка есть и другие овощи и на наших занятиях мы с вами будем знакомиться с ними.

- А теперь вы можете сами попробовать изобразить овощи своей страны.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.

- Вам понравилось наше путешествие.

5. Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №12 «Фрукты Песочной страны»

Задачи:

- Развитие гибкости и оригинальности мышления, детализации;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением фруктов.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка. Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Пошекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2.Основная часть.

Воспитатель: сегодня мы познакомимся с вами с растениями песочной страны. Угадайте, кто они?

Воспитатель загадывает загадки про фрукты:

1. «Он тяжелый и пузатый,
Толстокожий, полосатый,
Сладкий, словно мед, на вкус.
Как зовут его?» (Арбуз)

2. «Ягоды на тонкой ветке —
Все лозы родные детки.
Съешь всю гроздь и будешь рад.
Это — сладкий...» (Виноград)

3. «Круглое, румяное с дерева достану я,
На тарелку положу,
«Кушай, мамочка», - скажу». (Яблоко)

- А какие фрукты вы знаете? Ответы детей.

- Правильно, молодцы.

Дети подходят к столам для песочного рисования. И рисуют вместе с воспитателем на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, разные цветы.

Например: виноград

- ✓ засыпаем темный фон на столе,
- ✓ рисуем кончиком указательного пальца большой треугольник вершиной вниз,
- ✓ подушечкой большого пальца круговыми движениями рисуем на вершине треугольника первую ягоду,
- ✓ над ней – две ягодки,
- ✓ следующий ряд – три, четыре, пять, шесть ягод в каждом ряду, заполняя весь треугольник,
- ✓ указательными пальцами рисуем листья, прожилки.
- ✓ вокруг можно дополнять картину - всеми пальцами траву, солнце, облака и т.д.

Во 2 части рисуем другой фрукт (яблоко, ананас и т.д.)

Воспитатель: посмотрите, какие получились интересные сказочные фрукты.

- В стране Волшебного песка есть и другие растения и на наших занятиях мы с вами будем знакомиться с ними.

- А теперь вы можете сами попробовать изобразить фрукт своей страны.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.

- Вам понравилось наше путешествие?

5. Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №13 «Ягоды Песочной страны»

Задачи:

- ✓ Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- ✓ Снижение психоэмоционального напряжения;
- ✓ Развитие познавательных процессов;
- ✓ Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением ягод.

Ход занятия:

1. Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

- А теперь, закройте глаза. Выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Пощекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2. Основная часть.

Сегодня мы познакомимся с вами с растениями песочной страны. Угадайте, их?

Воспитатель загадывает загадки про ягоды:

1. «Повернулась к грядке боком,

Налилась вся красным соком,

Ей сестрица земляника,

Что за ягодка?» (клубника).

2. «В красных платьицах сестрички

Прицепились за косички.

Летом в сад зайдите здешний –

Созревают там...» (черешни).

3. «Ягоды лесные эти

Любят бурые медведи

Не рябина, ни калина

А с колючками.....» (малина).

4. «Кафтан на мне зеленый,

А сердце, как кумач.

*На вкус, как сахар сладок,
На вид — похож на мяч.» (Арбуз)*

- А какие ягоды вы знаете? Ответы детей.

- Правильно, молодцы.

Дети подходят к столам для песочного рисования. И рисуют вместе с воспитателем на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком - ягоды.

Например: черешню

- ✓ указательным пальцем – параллельно верхней части стола веточку,
- ✓ и к ней дорисовать овальный листочек,
- ✓ от веточки указательным пальцем две веточки вниз,
- ✓ круговыми движениями подушечки большого пальца – 2 ягоды,
- ✓ вокруг можно дополнять картину - всеми пальцами траву, солнце, облака и т.д.

Во 2 части можно нарисовать малину или клубнику.

Воспитатель: посмотрите, какие получились интересные сказочные ягоды.

- В стране Волшебного песка есть и другие растения и на наших занятиях мы с вами будем знакомиться с ними.

- А теперь вы можете сами попробовать изобразить свою ягоду своей страны.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.

- Вам понравилось наше путешествие?

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №14 «Цветы Песочной страны»

Задачи:

- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением цветов.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

- * Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)
- * а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.
- Раньше это была волшебная Песочная страна:
- * с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),
- * глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)
- * красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),
- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!
- * Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),
- * Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпая песок сквозь пальцы),
- * И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),
- * И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).
- * Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.
- * Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).
- Давайте развеселим его! Пощекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!
- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?
- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2. Основная часть.

Воспитатель: сегодня мы познакомимся с вами с растениями песочной страны. Угадайте, кто они? Воспитатель загадывает загадки про цветы:

«Стоит в саду кудряшка –

Белая рубашка,

Сердечко золотое.

Что это такое?

Ответ (ромашка)».

«Длинный тонкий стебелёк,

Сверху - алый огонёк,

Не растение, а маяк

Это ярко-красный...

Ответ (мак)».

- А какие цветы вы знаете? Ответы детей.

- Правильно, молодцы.

Дети подходят к столам для песочного рисования. И рисуют вместе с воспитателем на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, разные цветы.

Например: ромашку

- ✓ засыпаем темный фон на столе,
- ✓ ставим указательный палец в нижней части стола и вытягиваем линию вверх,
- ✓ подушечкой большого пальца круговыми движениями рисуем серединку ромашки,
- ✓ указательными - овальные лепестки,
- ✓ обоими указательными пальцами рисуем листья, прожилки.
- ✓ вокруг можно дополнять картину - всеми пальцами траву, солнце, облака и т.д.

Во 2 части рисуем другой цветок (одуванчик, колокольчик и т.д.)

Одуванчик золотой

Был красивый, молодой,

Не боялся никого,

Даже ветра самого!

*Одуванчик золотой
Постарел и стал седой,
А как только поседел,
Вместе с ветром улетел.*

Воспитатель: посмотрите, какие получились интересные сказочные цветы.

- В стране Волшебного песка есть и другие растения и на наших занятиях мы с вами будем знакомиться с ними.

- А теперь вы можете сами попробовать изобразить цветок своей страны.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.

- Вам понравилось наше путешествие?

5. Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №15 «Деревья Песочной страны»

Задачи:

- Знакомство с приемами рисования на песке;
- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением деревьев.

Ход занятия:

1. Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

А теперь, закройте глаза. Выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

- * Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),
- * Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпаяем песок сквозь пальцы),
- * И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),
- * И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).
- * Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.
- * Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).
- Давайте развеселим его! Поцелуем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!
- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?
- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2. Основная часть.

Воспитатель: А сегодня мы познакомимся с вами с необычным жителем песочной страны. Угадайте, кто они? Воспитатель загадывает загадки про деревья:

*«Его весной и летом
Мы видели одетым,
А осенью с бедняжки
Сорвали все рубашки.*

Ответ (дерево)».

- Правильно, это дерево.
- А вы знаете, что в каждой стране есть деревья?
- Какие деревья вы знаете? Ответы детей.
- Сейчас мы с вами познакомимся с ними.

Дети подходят к столам для песочного рисования. И рисуют вместе с психологом на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, части дерева.

Например: яблоню:

- ✓ подушечками большого пальца – стол,
- ✓ подушечками указательных пальцев - ветки,
- ✓ подушечками всех пальцев – листья и т.д.
- ✓ и круговыми движениями подушечки большого пальца – яблочки,
- ✓ вокруг можно дополнять картину - всеми пальцами траву, солнце, облака и т.д.

На 2 части занятия рисуют елку.

Воспитатель, преобразуя изображение, комментирует свои действия словами:

Ёлка летом просто ёлка.

Тронешь ветку – пальцем колко,

*Паутиной ствол обвит, мухомор внизу стоит. (Ель рисуют, используя
Вот когда зима придет, ёлка сразу оживет. подушечку большого пальца).*

Воспитатель: посмотрите, какие получились интересные сказочные деревья.

- В стране Волшебного песка есть и другие растения и на наших занятиях мы с вами будем знакомиться с ними.
- А теперь вы можете сами попробовать изобразить своё дерево своей страны.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.
- Вам понравилось наше путешествие?

5. Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №16 «Насекомые Песочной страны»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением насекомых.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпаем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Поцелуем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2.Основная часть.

Воспитатель: сегодня мы познакомимся с вами с необычным жителем песочной страны. Угадайте, кто они? Воспитатель загадывает загадки про насекомых:

1. «Не жуужжу, когда сижу,
Не жуужжу, когда хожу,
Не жуужжу, когда тружусь,
А жуужжу, когда кружусь» Ответ (Жук).

2. «Он сети, как рыбак, готовит,
А рыбы никогда не ловит» Ответ (Паук).

3. «Голубой аэропланчик
Сел на белый одуванчик» Ответ (Стрекоза).

4. «На лугу живёт скрипач,
Носит фрак и ходит вскачь» Ответ (Кузнечик).

5. «Домовитая хозяйка,
Пролетела над лужайкой,
Похлопочет над цветком -
Он поделится медком» Ответ (Пчела).

6. «Над цветком порхает, пляшет,
Веерком узорным машет» Ответ (Бабочка).

- А как мы можем назвать общим словом – бабочку, пчелу, кузнечика, стрекозу, жука?

- Правильно, все это насекомые.

- А каких еще насекомых вы знаете? Ответы детей.

- Правильно, молодцы.

Дети подходят к столам для песочного рисования. И рисуют вместе с психологом на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, разных насекомых.

Например: бабочку

- ✓ засыпаем темный фон на столе,
- ✓ рисуем небольшой вертикальный овал указательным пальцем - тело бабочки,
- ✓ к телу пририсовываем небольшой круг - голову,
- ✓ дорисовываем глаза – подушечкой указательного пальца, усики - тонкими линиями,
- ✓ рисуем крылья – двумя указательными пальцами большие овалы,
- ✓ под ними – маленькие, стараясь, чтобы крылья получились симметричные,
- ✓ украшаем крылья рисунками,
- ✓ вокруг можно дополнять картину – солнцем, цветами и т.д.

Во 2 части рисуем другое насекомое (пчелу, паучка, жука и т.д.)

Психолог, преобразуя изображение, комментирует свои действия словами:

«Паучок ходил по ветке,
И за ним ходили детки,
Дождик с неба вдруг полил,
Паучков на землю смыл.
Солнце стало пригревать,
Паучок ползёт опять,
А за ним ползут все детки,
Чтобы погулять на ветке».

Или

«Я увидела жука.
На большой ромашке
Лапок шесть, глазок – два,
Крылышки на спинке.
Он взлетает высоко.
Я его не удержу,
Говорит он жу-жу-жу».

- А теперь придумайте и нарисуйте насекомое, живущее в вашей Песочной стране.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.

- Вам понравилось наше путешествие?

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №17 «Птицы Песочной страны»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением птиц.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться,

И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, психолог говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Пошекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2.Основная часть.

Воспитатель:А сегодня мы познакомимся с вами с необычным жителем песочной страны. Угадайте, кто они?

Психолог загадывает загадки про птиц:

1.«Всю ночь летает,

Мышей добывает,

А станет светло –

Спать в дупло» Ответ: сова.

2.«Непоседа пестрая,

Птица длиннохвостая,

Птица говорливая,

Самая болтливая». Ответ: сорока.

3.«Чик-чирик,

За зернышком прыг,

Клюй, не робей! Кто это?» Ответ: воробей.

- А как мы можем назвать общим словом – сову, воробья, сороку?

- Правильно, все это птицы.

- А каких птиц вы еще знаете?

Дети подходят к столам для песочного рисования. И рисуют вместе с психологом на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, разных птиц.

Например: Павлина

✓ Засыпаем темный фон на столе.

✓ В нижней части стола, постукивая по песку ребром ладони, рисуем полукруг - хвост павлина.

✓ Внутри созданного полукруга дорисовываем, освобождая от песка небольшой овал подушечкой большого пальца - тело павлина.

✓ Из овала вытягиваем большим пальцем вверх линию - шея павлина.

✓ дорисовываем к шее небольшой овал – голова.

✓ Подушечками двух пальцев правой и левой рук – две ноги от тела – ножки.

✓ Глаз – указательным пальцем освобождая от песка круг, и маленькой щепотью засыпаем зрачок.

✓ Дорисовываем рисунок на хвосте по желанию ребенка.

✓ Вокруг можно дополнять картину – кончиками пальцев – траву, солнце и т.д.

На этапах изображения павлина – спрашиваем у детей: «Чего не хватает?»

Воспитатель может комментировать свои действия словами:

Скачет, скачет воробей,

Кличет маленьких детей:

- Киньте крошек воробью -

Я вам песенку спою,

Чик-чирик!

Киньте просо и ячмень -

Буду петь вам целый день,

Чик-чирик!

Во 2 части рисуем другую птицу (ворону, сову и т.д.)

- А теперь придумайте и нарисуйте птицу, живущую в вашей Песочной стране.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.

- Вам понравилось наше путешествие?

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №18 «Морские жители Песочной страны»

Задачи:

- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением морских жителей.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпаем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Поцелуем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2. Основная часть.

Воспитатель: А сегодня мы познакомимся с вами с необычными морским жителем Песочной страны. Угадайте, кто они?

Психолог загадывает загадку про морских жителей:

*«Блещет в море чистом
Спинкой серебристой.*

Ответ (Рыбка)»

«Пронеслась о нем молва:

Восемь ног да голова.

Чтобы всем страшнее было,

Выпускает он чернила» (Осьминог)

«Каждый, кто бывал на море,

С ярким зонтиком знаком.

Из водички и из соли

Состоит он целиком.

Ты в воде его не тронь -

Обжигает, как огонь» (Медуза)

- Правильно, это жители моря.

- А каких жителей моря вы знаете? Ответы детей.

- Правильно, молодцы.

Дети подходят к столам для песочного рисования. И рисуют вместе с воспитателем на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, разных жителей.

Например: рыбку

- ✓ засыпаем темный фон на столе,
- ✓ рисуем большой овал указательным пальцем (это тело рыбки),
- ✓ рисуем треугольные плавнички,
- ✓ ребром ладони, постукивая по поверхности стола, рисуем хвостик рыбки,
- ✓ глаз – указательным пальцем освобождая от песка круг, и маленькой щепотью зрачок,
- ✓ кончиками пальцев по всей поверхности овала – чешую рыбки,
- ✓ вокруг можно дополнять картину – кончиками пальцев – водоросли, камни на дне, пузырьки воды и т.д.

Воспитатель, преобразуя изображение, комментирует свои действия словами:

Плавниками водят рыбы,

Воду чистую мутят.

Пообедают –

Спасибо,

Никогда не говорят.

Так живут они веками.

И куда ни бросишь взгляд, -

Рыбы только плавниками

Благодарно шевелят.

Почему такие рыбы?

Да во рту у них вода!

И они сказать спасибо,

Не сумеют никогда.

Во 2 части рисуем другого жителя (медузу, осьминога и т.д.)

Воспитатель: посмотрите, какие получились интересные морские жители.

- В стране Волшебного песка есть и другие жители и на наших занятиях мы с вами будем знакомиться с ними.

- А теперь вы можете сами попробовать изобразить морского жителя своей страны.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.

- Вам понравилось наше путешествие?

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №19 «Домашние животные Песочной страны»

Задачи:

- Развитие гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением домашних животных.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпая песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Поцекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!
- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?
- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2. Основная часть.

Воспитатель: сегодня мы познакомимся с вами с необычным жителем песочной страны. Угадайте, кто они?

Психолог загадывает загадку про домашних животных:

*«Мордочка усатая,
Шубка полосатая,
Часто умывается,
За хвостом гоняется. Ответ (кошка)».*

*«В будке живет,
Кости грызёт,
Лает и кусается-
Как называется? Ответ (собака)».*

- Правильно.

- А все кошки, собаки, козы, коровы, кто?

- Правильно, домашние животные.

- А каких домашних животных вы еще знаете?

Дети подходят к столам для песочного рисования. И рисуют вместе с психологом на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, разных животных.

Например: лошадь

- ✓ засыпаем темный фон на столе,
- ✓ рисуем большой овал указательным пальцем посередине стола (это тело лошади),
- ✓ подушечками двух пальцев – две ноги в начале овала и в конце (это ножки),
- ✓ из овала подушечкой большого пальца проводим вверх – шею лошади,
- ✓ дорисовываем маленький овал для головы,
- ✓ глаз – указательным пальцем освобождая от песка круг, и маленькой щепотью засыпаем зрачок,
- ✓ кончиками пальцев гриву и хвост,
- ✓ кончиками пальца треугольные ушки и улыбку лошади,
- ✓ вокруг можно дополнять картину – кончиками пальцев – траву, солнце и т.д.
- ✓ на этапах изображения лошади – спрашиваем у детей, чего не хватает?

Во 2 части рисуем другое домашнее животное (кошку, овечку и т.д.)

Воспитатель, преобразуя изображение, комментирует свои действия словами:

Я умею чисто мыться

Не водой, а язычком.

Мяу! Как мне часто снится

Блюдец с теплым молочком.

- А теперь придумайте и нарисуйте домашнее животное, живущее в вашей стране.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.
- Вам понравилось наше путешествие?

5. Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №20 «Дикие животные Песочной страны»

Задачи:

- Развитие гибкости и оригинальности мышления;

- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением диких животных.

Ход занятия:

1. Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

- А теперь, закройте глаза. Выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

Вот мы и очутились в сказочной стране.

Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпая песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Пощекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2. Основная часть.

Воспитатель: А сегодня мы познакомимся с вами с необычным жителем песочной страны. Угадайте, кто они?

Воспитатель загадывает загадку про диких животных:

1. «Комочек пуха,
длинное ухо,

*прыгает ловко,
любит морковку» (Заяц)
2.«Зимой спит,
летом ульи ворошит» (Медведь)
3.«Серовато, зубовато,
по полю рыщет,
телят, ягнят ищет» (Волк)*

- Правильно.

- А все лиса, волк, медведь, кто?

-Правильно, дикие животные.

- А каких диких животных вы еще знаете?

Дети подходят к столам для песочного рисования. И рисуют вместе с воспитателем на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, разных животных.

Например: Заяц

- ✓ засыпаем темный фон на столе.
- ✓ рисуем большой овал указательным пальцем внизу посередине стола - тело зайца,
- ✓ к нему дорисовываем овал поменьше - голова зайца,
- ✓ к верхнему овалу дорисовываем указательными пальцами два овала - уши,
- ✓ подушечками двух пальцев – две ноги вначале овала и в конце - ножки,
- ✓ глаз – указательным пальцем освобождая от песка круг, и маленькой щепотью засыпаем зрачок,
- ✓ кончиками пальцев освобождаем овалчик для хвостика и ножек,
- ✓ дорисовываем улыбку зайцу,
- ✓ вокруг можно дополнять картину – кончиками пальцев – траву, солнце и т.д.

На этапах изображения зайчика – спрашиваем у детей: «Чего не хватает?»

Воспитатель может комментировать свои действия словами:

У зайчика ушки

торчат на макушке,

Любит он вкусный

листик капустный.

Бегаёт быстро

и прыгает ловко,

Всё потому, что

ест он морковку!

Во 2 части рисуем другое дикое животное (лису, медведя и т.д.)

- А теперь придумайте и нарисуйте дикое животное, живущее в вашей стране.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.

- Вам понравилось наше путешествие?

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №21 «Животные жарких стран Песочной страны»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением животных жарких стран.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпая песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Пощекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2.Основная часть.

Воспитатель:А сегодня мы познакомимся с вами с необычным жителем песочной страны. Угадайте, кто они?

Воспитательзагадывает загадку про диких животных:

«Это кто с длиннющей шеей,
Здесь под солнцем рожки греет?
У него спокойный нрав,
Сверху вниз глядит» (Жираф)
«Ты рукой его не тронь!
Грива есть, но он не конь.
Нет копыт, а есть клыки
И на лапах коготки...» (Лев)

- Правильно.
- А каких животных Африки вы еще знаете? Ответы детей.
- Правильно, молодцы!

Дети подходят к столам для песочного рисования. И рисуют вместе с воспитателем на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком, разных животных Африки.

Например: жирафа

- ✓ засыпаем темный фон на столе,
- ✓ рисуем большой овал указательным пальцем посередине стола - тело жирафа,
- ✓ подушечками двух пальцев – две ноги в начале овала и в конце - ножки,
- ✓ из овала подушечкой большого пальца проводим вверх – длинную шею жирафа,
- ✓ дорисовываем маленький овал - голову,
- ✓ глаз – указательным пальцем освобождая от песка маленький круг, и маленькой щепотью засыпаем зрачок,
- ✓ кончиком указательного пальца хвостик,
- ✓ кончиками пальца ушки, рожки и улыбку жирафа,
- ✓ подушечками пальцев – пятна жирафа,
- ✓ вокруг можно дополнять картину – кончиками пальцев – траву, солнце и т.д.

На этапах изображения жирафа – спрашиваем у детей, чего не хватает?

Во 2 части рисуем другое африканское животное (крокодила, слона, льва и т.д.)

Воспитатель комментирует свои действия словами:

Царь зверей – могучий Лев –

Спутник многих королев.

Благороден, словно граф,

У него суровый нрав.

Да, заслуг у Льва немало,

Лишь причёска подкачала.

Весь лохматый, вот беда,

Не стрижётся никогда.

- А теперь подумайте и нарисуйте животное Африки, живущее в вашей стране.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.
- Вам понравилось наше путешествие?

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №22 «Путешествие Песочной улитки»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!»

Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпая песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Пощекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2.Основная часть.

Воспитатель:Где-то очень далеко за синем морем в тридевятиом царстве живет себе, поживает. Отгадайте кто?

«Медленно ползет в траве,

Носит ношу на спине,

Дом тащить такая пытка,

А зовут её.....» (улитка).

Правильно улитка. Только она не простая, а Песочная. Добрая Песочная улитка. И эта улитка – любит детей и очень хочет пригласить вас в гости.

Дети подходят к столам для песочного рисования. И рисуют вместе с воспитателем на песочном столе, в разных техниках в соответствии с текстом.

- ✓ - снится улитке, что ползёт она по песочку – мягко шуршит песочек под ней (рисуют указательным пальцем небольшую спираль в нижней части стола, дорисовывают к ней подушечкой большого пальца тело улитке, голову и рожки),
- ✓ - ползла, ползла улитка и увидела цветочек (дети рисуют указательными пальцами цветы – в соответствии с полученными знаниями),
- ✓ - подползла и понюхала – чудесный запах,
- ✓ - дальше поползла... вдруг пошел дождь. Покажите, как он капает? (рисуют тучки кулачками и из них - дождь подушечками пальцев),
- ✓ - от дождя целый ручеек получился (3-мя пальцами рисуют ручейки),

- ✓ - решила улитка обсушиться – легла и рожки свои подставила солнышку (рисуют кулачком круг – солнышко и кончиками пальцев из него - лучики),
 - ✓ - высохла и дальше поползла,
 - ✓ - захотела улитка есть – нарисуйте ей вкусный грибок (рисуют грибок кулачком большой овал – ножка, и указательным пальцем – шляпка грибка),
 - ✓ - ой, какой вкусный грибок! Поела и дальше поползла. Ползла, ползла и устала! Прилегла на травку (рисуют кончиками пальцев внизу травку),
 - ✓ - мягкая травка! Отдохнула и поползла домой на мягкую перинку!
- Теперь вы можете сами нарисовать друзей Песочной улитки.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.
- Вам понравилось наше путешествие?

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №23 «Города и дома жителей Песочной страны»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением городов и домов.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

- * Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпаем песок сквозь пальцы),
- * И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),
- * И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).
- * Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.
- * Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).
- Давайте развеселим его! Пощекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!
- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?
- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2. Основная часть.

Воспитатель: А сегодня мы будем рисовать город и дома, в которых живут жители Песочной страны.

Дети рассматривают вместе с психологом изображения городов и домов разных стран и народов.

Дети подходят к столам для песочного рисования. И рисуют вместе с психологом на светопесочном столе, используя разную технику работы с песком.

- Сначала, мы нарисуем избушку или маленький домик.

Воспитатель: показывает разные этапы преобразования изображений:

- ✓ Ребром ладони с края песочного стола набрасываем песок равномерно, так чтобы получился темный фон;
- ✓ Большим пальцем рисуем стены дома, они состоят из горизонтальных линий.
- ✓ Треугольную крышу, трубу, окна и двери рисуем указательными пальцами обеих рук. Затем украшаем пространство вокруг дома, рисуем дерево, скамейку и т.д.

Воспитатель может комментировать свои действия стихами:

Я дом нарисую

Многоэтажный.

Конечно, он будет,

Немного бумажный.

Конечно, он будет,

Не очень кирпичный,

Зато – белостенный,

Зато – симпатичный.

Из этого дома наверняка

Никто никогда не прогонит щенка. А сейчас мы попробуем нарисовать город Песочной страны.

Воспитатель показывает разные этапы преобразования изображений:

- ✓ Засыпают поверхность стола песком.
- ✓ Пальцем рисуем прямоугольники многоэтажных домов, подушечками двух пальцев параллельно рисуем окна, антенну и т.д.
- ✓ Балконы рисуем подушечкой большого пальца, перпендикулярно нарисованным окнам.
- ✓ Можно нарисовать город днем или ночью.
- ✓ Котов, сидящих на крышах и т.д.

Во второй части занятия можно нарисовать дома других народов – юрту, замок (дети сами подскажут, кого им хочется дорисовать) и т.д.

- А теперь придумайте и нарисуйте дом или город жителей вашей Песочной страны.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.

- Вам понравилось наше путешествие?

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №24 «Транспорт жителей Песочной страны»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением разного транспорта.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпая песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Поцелуем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2.Основная часть.

Воспитатель: А сегодня мы увидим, какое время года наступило в нашей Волшебной песочной стране.

Воспитатель задает детям загадку про транспорт:

1.«Вот стальная птица,

В небеса стремится,

А ведёт её пилот.

Что за птица?» Ответ: самолет.

2.«По волнам дворец плывет,

На себе людей везет». Ответ: корабль.

3.«Что ж, дружок, отгадай,

Только это не трамвай.

Вдаль по рельсам быстро мчится,

Из избушек вереница» Ответ: поезд.

- Правильно.

- А какие еще транспортные средства передвижения вы знаете? Ответы детей.

- А сейчас мы с вами нарисуем воздушный транспорт – самолет!

Дети подходят к столам для песочного рисования. Они, следуя за педагогом, поэтапно изображают самолет:

- ✓ Засыпают поверхность стола песком.
- ✓ Разделяют линией (указательным пальцем) поверхность стола на 2 части: вверху, большую часть – небо, внизу – земля.
- ✓ Обсуждают, какие части есть у самолета, что он похож на овал (с помощью изученных приемов рисования на песке, рисуют длинный овал, с иллюминаторами).
- ✓ Ребром ладони рисуют крылья самолету.
- ✓ Внизу дорисовать маленькие дома и деревья.
- ✓ В небе – можно нарисовать солнце, птиц и т.д.

Воспитатель: может комментировать свои действия стихами:

Солнце в небе золотится.

Ввысь летит большая птица,

Закрывая нам крылом

Солнце в небе голубом.

Эта птица – самолет,

Он отправился в полет.

Во второй части занятия можно нарисовать воздушный шар, поезд, корабль (дети сами подскажут, кого или что им хочется дорисовать) и т.д.

- А теперь придумайте и нарисуйте любое транспортное средство.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.

- Вам понравилось наше путешествие?

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие № 25 «Эмоции жителей Песочной страны»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;

- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением разных эмоциональных состояний.

Ход занятия:

1. Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами опять окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

- А теперь, закройте глаза. Выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Пошекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2. Основная часть.

Воспитатель: А сегодня мы попробуем нарисовать эмоции жителей Песочной страны.

- Дети, а вы знаете, что жители могут быть добрыми, печальными и иногда даже злыми?

- А как мы узнаем, что житель добрый? Злой? Печальный? Удивленный? Ответы детей.

Воспитатель показывает детям нарисованные на карточках эмоции, дети угадывают (на разных занятиях можно знакомить детей с новой эмоцией, и о том, как она проявляется на лице).

- Молодцы, вы все правильно угадали и назвали.

- А сейчас мы с вами рисуем портрет жителя Песочной страны, а вы угадаете, какую эмоцию он испытывает.

Туча тучу повстречала.
Туча туче прокричала:
- Что гуляешь на пути?
Прочь с дороги, дай пройти!
Отвечала туча туче:
- Ты меня не трогай лучше!
Я гуляю, где хочу.
Если тронешь –проучу!
Туча тучу –лбом, лбом,
А по небу –бом, бом!
Бой над городом грохочет,
Уступить никто не хочет.
Бились тучи целый час,
Искры сыпались из глаз.
Подрались они всерьез –
Довели себя до слез!

Дети подходят к столам для песочного рисования.

Воспитатель показывает разные этапы создания эмоциональных портретов.

Например: Злость

- ✓ ребром ладони с края песочного стола набрасываем песок равномерно, так чтобы получился темный фон;
- ✓ в центре стола дети сжатым кулачком освобождают от песка овал для лица;
- ✓ из щепотки, «раскручивая» кружок в верхней части овала на лице рисуем глаза, досыпаем зрачки,
- ✓ реснички,
- ✓ нос и брови досыпаем из кулачка струйками;
- ✓ напоминаем детям, что у злого человека на лице – злой рот, рисуем открытый рот из кулачка насыпая овал и в нем зубки,
- ✓ кончиками пальцев, проводя по песку - волнистые волосы.
- ✓ Украшаем наш портрет, для девочки – бантики и бусы, для мальчика кепка или шапочка и воротничок и т.д.

Воспитатель в процессе создания рисунка, наблюдает за детьми, если необходимо помогает.

Во второй и остальных частях рисуем эмоции грусть, страх, радость.

- опущенные уголки рта и слезинка из глаза – печаль,
- большие глаза и овальный рот – страх,
- смеющиеся глаза и улыбающийся рот – радость,
- открытый рот с зубами, сдвинутые брови – злость и т.д.

Во время преобразований психолог уточняет эмоцию, которую он изображает с помощью песка. Можно спросить у детей, какую эмоцию испытывает житель Песочной страны.

- А теперь придумайте и нарисуйте жителя вашей Песочной страны.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.
- Вам понравилось наше путешествие?

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №26 «Сказочные герои Песочной страны»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;

- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки со сказочными персонажами.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, ссыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпаем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Пощекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2.Основная часть.

Воспитатель:А сегодня мы попробуем нарисовать сказочных героев из Песочной страны.

- А какие сказки вы знаете? Ответы детей.

- Дети, отгадайте, что за сказочный герой к нам придет первым?

«Из муки он был печен,

На сметане был мешен.

На окошке он студился,

*По дорожке он катился.
Был он весел, был он смел
И в пути он песню пел.
Съесть его хотел зайчишка,
Серый волк и бурый мишка.
А когда малыш в лесу,
Встретил рыжую лису,
От нее уйти не смог.
Что за сказка?»*

- Правильно, Колобок!

- А на какую геометрическую фигуру похож Колобок? Ответы детей.

- Конечно, он имеет форму круга.

Психолог вместе с детьми рисует Колобка:

- ✓ ребром ладони с края песочного стола набрасываем песок равномерно, так чтобы получился темный фон;
- ✓ в центре стола дети сжатым кулачком освобождают от песка круг;
- ✓ щепотками на лице рисуют глаза, нос и тонкой струйкой из сжатого кулачка – улыбающийся рот;
- ✓ можно дорисовать ему платочек с узелком, щечки – кружочки и т.д., ориентируясь на желание детей.

Воспитатель в процессе наблюдает за детьми, если необходимо помогает.

Затем рисуют вокруг Колобка травку и дорожку, по которой он убежал от дедушки и бабушки и т.д.

- А как вы думаете Колобок добрый или злой? Ответы детей.

- Посмотрите, какой красивый Колобок получился у каждого из вас. Молодцы!

Во второй части можно нарисовать других сказочных персонажей.

- А теперь отгадайте другую загадку.

«Сколько лет мне, я не знаю.

В ступе я с метлой летаю.

Теремок мой так хорош,

На меня во всём похож,

В этом тереме моём

Ярко печь горит огнём.

Теремок на курьих ножках!

Ждёт гостей в нем ...» (Бабка Ёжка.)

- Правильно, это Баба Яга!

- А как вы думаете, Баба Яга была добрая или злая? А в каких сказках живет Баба Яга? Ответы детей.

Воспитатель показывает разные этапы преобразования изображений - в центре светлого фона насыпаем лепешку из песка, отсекая лишнее, рисуем нос крючком, глаза, рот и волосы Бабы Яги.

Воспитатель в процессе создания рисунка, наблюдает за детьми, если необходимо помогает.

Затем можно преобразовать злую Бабу Ягу в добрую, грустную в веселую и т.д.

- А теперь придумайте и нарисуйте сказочного героя из вашей Песочной страны.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.

- Вам понравилось наше путешествие?

5. Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением весны.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпаем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Поцелуем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2.Основная часть.

Воспитатель:А сегодня мы увидим, какое время года наступило в нашей Волшебной песочной стране.

Воспитатель задает детям загадку про весну:

*«Зазвенели ручьи,
прилетели грачи.
В улей пчела
первый мёд принесла.
Кто скажет, кто знает,
когда это бывает?»*

Ответ (Весна).

- Правильно, это весна.
- А как мы с вами узнаем, что пришла весна? Ответы детей.
- Правильно.

Дети подходят к столам для песочного рисования. Они, следуя за педагогом, поэтапно изображают весенний пейзаж:

- ✓ Засыпают поверхность стола песком.
- ✓ Разделяют линией (указательным пальцем) поверхность стола на 2 части: вверху – небо, внизу – землю.
- ✓ Обсуждают, что весной происходит на земле – распускаются первые цветы (с помощью изученных приемов рисования на песке, рисуют подснежники, первую травку).
- ✓ Проталины на снегу рисуют ребром ладони.
- ✓ На деревьях рисуют почки и первые листочки (с помощью мизинцев и кончиков пальцев рук).
- ✓ В небе – можно нарисовать солнце, радугу, перелетных птиц и т.д.

Воспитатель может комментировать свои действия стихами:

*Отгремел весенний гром,
Самый первый над селом.
И уже летают птицы,
В ясном небе голубом.
Вышла радуга-дуга.
Обхватила берега.
Из-за речки вышло солнце,
На зеленые луга..*

Во второй части занятия можно нарисовать весну с появлением цветов на деревьях, появлением в гнездах птенцов, ручейков (дети сами подскажут, кого им хочется дорисовать) и т.д.

- А теперь придумайте и нарисуйте, так что бы было понятно, что в вашей стране наступила весна.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.
- Вам понравилось наше путешествие?

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №28 «Лето Песочной страны»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением лета.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпая песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Пощекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2.Основная часть.

Воспитатель:А сегодня мы увидим, какое время года наступило в нашей Волшебной песочной стране.

- А сегодня мы увидим, какое время года наступило в нашей Волшебной песочной стране.

Воспитатель задает детям загадку про лето:

«Зеленеют луга,

В небе - радуга-дуга.

Солнцем озеро согрето:

Всех зовёт купаться ...

Ответ (Лето)».

- Правильно, это лето.

- А как мы узнаем, что пришло лето? Ответы детей.

- Правильно.

Дети подходят к столам для песочного рисования.

Они, следуя за педагогом, поэтапно изображают летний пейзаж:

- ✓ Засыпают поверхность стола песком.
- ✓ Разделяют линией (указательным пальцем) поверхность стола на 2 части: вверху – небо, внизу – пляж и море.
- ✓ Обсуждают, что летом происходит на земле – дети купаются в море, загорают на пляже (с помощью изученных приемов рисования на песке, рисуют море, кораблики и купающихся детей).
- ✓ На пляже рисуют «грибочки» от солнца (с помощью мизинцев и кончиков пальцев рук).
- ✓ В небе – можно нарисовать солнце, воздушный шар и т.д

Воспитатель может комментировать свои действия стихами:

*Соломенное лето,
Соломенный песок.
Соломенная шляпа,
Сползает на висок.
Соломенные дали,
Соломенные дни.
Соломенные кони,
На солнышке видны.
Соломенное небо,
Соломенный шалаш.
Соломинкой рисую,
Забыв про карандаш.*

Воспитатель, в процессе создания рисунка, наблюдает за детьми, если необходимо помогает.

Во второй части занятия можно нарисовать летний пейзаж с ягодами, цветочной поляной (дети сами подскажут, кого им хочется дорисовать) и т.д.

- А теперь придумайте и нарисуйте, так что бы было понятно, что в вашей стране наступила лето.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.
- Вам понравилось наше путешествие?

5. Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитатель «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №29 «Осень Песочной страны»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением осени.

Ход занятия:

1. Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

- А теперь, закройте глаза. Выключается свет, психолог говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.

- Давайте поздороваемся с ним.

- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».

* Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)

* а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.

- Раньше это была волшебная Песочная страна:

* с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),

* глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)

* красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),

- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!

* Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),

* Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпаем песок сквозь пальцы),

* И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),

* И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).

* Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.

* Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).

- Давайте развеселим его! Поцелуем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!

- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?

- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2. Основная часть.

- А сегодня мы увидим, какое время года наступило в нашей Волшебной песочной стране.

Воспитатель задает детям загадку про осень:

*«Утром мы во двор идём -
Листья сыплются дождём,
Под ногами шелестят,
И летят, летят, летят...»*

Ответ (Осень).

- Правильно, это осень.

- А как мы узнаем, что пришла осень? Ответы детей.

- Правильно.

Дети подходят к столам для песочного рисования. Они, следуя за педагогом, поэтапно изображают осенний пейзаж:

✓ Засыпают поверхность стола песком.

✓ Разделяют линией (указательным пальцем) поверхность стола на 2 части: вверху – небо, внизу – землю.

- ✓ Обсуждают, что осенью происходит на земле – опадают листья, идет дождь (с помощью изученных приемов рисования на песке, рисуют листопад, ветер, уносящий листья, грибы).
- ✓ Листья на земле рисуют с помощью кончиков всех пальцев.
- ✓ На деревьях рисуют голые веточки и немного листочков (с помощью мизинцев и кончиков пальцев рук).
- ✓ В небе – можно нарисовать тучи с дождем, перелетных птиц и т.д.

Воспитатель комментирует свои действия словами:

Листопад?

Листопад!

Лес осенний конопат.

Налетели конопушки,

Стали рыжими опушки.

Ветер мимо пролетал,

Ветер лесу прошептал:

- Ты не жалуйся врачу,

Конопатых я лечу:

Все рыжинки оборву,

Побросаю их в траву!

Во второй части занятия можно нарисовать осенний пейзаж с ежиком, спешащим с грибами на спинке домой, и т.д.

- А теперь придумайте и нарисуйте, так что бы было понятно, что в вашей стране наступила осень.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.
- Вам понравилось наше путешествие?

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем встречи, волшебный песок!»

Занятие № 30 «Зима Песочной страны»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картинки с изображением зимы.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться,

И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, психолог говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.

- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.
- Давайте поздороваемся с ним.
- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».
- * Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)
- * а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.
- Раньше это была волшебная Песочная страна:
- * с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),
- * глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)
- * красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),
- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!
- * Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),
- * Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпаем песок сквозь пальцы),
- * И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),
- * И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).
- * Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.
- * Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).
- Давайте развеселим его! Пощекочем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!
- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?
- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2. Основная часть.

- А сегодня мы увидим, какое время года наступило в нашей Волшебной песочной стране.
- Воспитатель задает детям загадку про зиму:

*«Дел у меня немало –
Я белым одеялом
Всю землю укрываю,
В лед реки убираю,
Белю поля, дома,
А зовут меня
 зима.»*

- Правильно, это зима.
- А как мы узнаем, что пришла зима? Ответы детей.
- Правильно.

Дети подходят к столам для песочного рисования. Они, следуя за педагогом, поэтапно изображают зимний пейзаж:

- ✓ Засыпают поверхность стола песком.
- ✓ Разделяют линией (указательным пальцем) поверхность стола на 2 части: сверху – небо, внизу – землю.
- ✓ Обсуждают, что зимой происходит на земле – нарисовать сугробы (с помощью изученных приемов рисования на песке, нарисовать елку, зайца).
- ✓ На деревьях рисуют голые веточки и шапки снега (с помощью мизинцев и кончиков пальцев рук).
- ✓ В небе – можно падающие снежинки и снежные облака и т.д.

Воспитатель, преобразуя изображение, комментирует свои действия словами: *Бела дороженька, бела.*

*Пришла зима. Зима пришла.
Я шапку белую ношу,
Я белым воздухом дышу,
Белы мои ресницы,
Пальто и рукавицы, -
Не различить меня в мороз
Среди белеющих берез.
Замру. И белка в тишине,
Вдруг спрыгнет на руки ко мне.
Или
Утром на лужицах
Тонкий ледок.
В воздухе кружится
Первый снежок.
Вьется по улице
Легкий пушок.
Дети любят:
Как хорошо!*

Воспитатель, в процессе создания рисунка, наблюдает за детьми, если необходимо помогает. Во второй части занятия можно нарисовать зиму с украшенной елкой и подарками под ней, снеговика и избушки в лесу (дети сами подскажут, кого им хочется дорисовать) и т.д.
- А теперь придумайте и нарисуйте, так что бы было понятно, что в вашей стране наступила зима.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.
- Вам понравилось наше путешествие?

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитатель «До встречи, волшебный песок!»

Занятие №31 «Космическое путешествие»

Задачи:

- Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления;
- Снижение психоэмоционального напряжения;
- Развитие познавательных процессов;
- Разрядка агрессивных импульсов, тревоги;

Оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, картину с изображением космоса, ракеты и космонавта.

Ход занятия:

1.Приветствие с релаксационным компонентом.

Дети сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка.

- Но в каждом мире есть свои правила, вспомните и назовите хором:

Правила работы с песком:

«Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться!»

-А теперь, закройте глаза. Выключается свет, воспитатель говорит слова: «Раз, два, три в страну Волшебного песка попади!» и включает столы для песочного рисования.

- Вот мы и очутились в сказочной стране.
- Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но это не простой песок. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать вашу речь. Говорить с вами.
- Давайте поздороваемся с ним.
- Положите ваши ладошки на песок и скажите «Здравствуй, волшебный песок!».
- * Наберите в руки песок и потрите его между ладонями. Какой он стал? (ответы: теплый, сухой, приятный и т.д.)
- * а теперь сожмите его в кулачке, и поднесите к уху, вы услышите, как он с вами говорит.
- Раньше это была волшебная Песочная страна:
- * с высокими горами (на песочном столе сжатыми кулачками рисуем горы),
- * глубокими реками (пальцами - расческами рисуем волны реки)
- * красивыми лесами (рисуем на столе сжатыми кулачками деревья, и пальцами веточки),
- Но пришел злой волшебник и заколдовал песочную страну!
- * Налетел ураган (набираем в кулачки песок и сквозь пальцы, вращая кулачками, и раскрывая пальцы, сыплем песок сквозь них),
- * Пошел сильный дождь (переворачиваем кулачки, раскрываем ладонь и высыпаем песок сквозь пальцы),
- * И вдруг дождь превратился в снег (набираем в кулачки песок и резким движением бросаем на песочный стол – в виде снежков),
- * И вот появился сам колдун, посмотрите какие у него большие глаза (двумя ладонями, на песке рисуем глаза колдуна).
- * Он заколдовал всю песочную страну, и только мы можем расколдовать её.
- * Давайте попробуем сделать колдуну доброе лицо (дети дорисовывают нос, брови, усы и т.д., превращая в смешного, доброго персонажа).
- Давайте развеселим его! Поцелуем его пальчиками наших ручек. Слышите, как песочек и колдун смеются, им очень нравится!
- А вы знаете, что в Песочной стране можно рисовать все что хотите?
- Я продолжу учить вас этому. Попробуем вместе? Ответы детей.

2.Основная часть.

А сегодня мы отправимся в путешествие. Угадайте, куда?

Воспитатель задает детям загадку про космос:

*«Океан бездонный, океан бескрайний,
Безвоздушный, темный и необычайный,
В нем живут Вселенные, звезды и кометы,
Есть и обитаемые, может быть планеты.*

Ответ (космос)».

Правильно, это космос.

Я приглашаю вас отправиться в космическое путешествие.

Дети подходят к столам для песочного рисования. Они, следуя за педагогом, поэтапно изображают космический пейзаж:

- ✓ Засыпают поверхность стола песком.
- ✓ С помощью ребра ладони круговыми движениями убираем лишний песок, круг который превращается в планету, если на него сверху из кулачка бросить немного песка получится красивый и необычный рельеф планеты.
- ✓ Если планете дорисовать круги вокруг получится планета Сатурн.
- ✓ Подушечками пальцев, следуя за педагогом, рисуют звезды и кометы.
- ✓ Кончиком указательного пальца рисуют основание ракеты в виде прямоугольника, нос и крылья ракеты – треугольники.
- ✓ Кончиком указательного пальца – круговыми движениями, освобождая от песка, иллюминаторы и т.д.

Психолог, преобразуя изображение, комментирует свои действия словами:

*Поскорей скажи мне, папа,
Отчего мигают звезды?
Может быть, они все время,
От кого-то ждут ответ?
Ты скажи мне, звезды плачут?
Знают, что такое слезы?
Если падают на землю,
Звездам больно или нет?
Поскорей скажи мне, папа,
Все ли звездочки на месте?
И скажи мне, звезды могут,
Разговаривать со мной?
Могут весело смеяться?
Петь они умеют песни?
Если звезды ходят в гости,
Позови их к нам домой!*

Воспитатель в процессе создания рисунка, наблюдает за детьми, если необходимо помогает.

Во второй части занятия можно нарисовать космонавта в открытом космическом пространстве или инопланетян (дети сами подскажут, кого им хочется дорисовать) и т.д.

- А теперь придумайте и нарисуйте свой космический пейзаж.

3. Детям дается свободное время (5 минут) на свободное творчество.

4. Обсуждение:

- Чем мы с вами сегодня занимались? Ответы детей.

- Вам понравилось наше путешествие?

5.Прощание.

Дети кладут руки на песок и говорят вместе с воспитателем «До встречи, волшебный песок!»