**Кинезиологические упражнения**

**«Включалочки»**

**Памятка для педагогов**

**Подготовительные упражнения «Включалочки»**

 «Включалочки» содержат кинезиологические упражнения, развивающие межполушарное взаимодействие, повышающие обучаемость, и направлены на включение детей в занятие, концентрацию внимания.

«Качели»

И. п. — обе ладони смотрят вниз. На пер­вый ударный слог стихотворения поднимается первая ладонь (запястье не отрывать), а вторая остаётся лежать на колене. На второй — поднимается вторая ладонь, а первая возвращается в исходное положение и т. д.

**На качелях - вот сюрприз –**

**Кто – то вверх, а кто – то вниз.**

«Ветер»

И. п. — одна ладонь смотрит вверх, другая вниз. На первый и последующие ударные сло­ги стихотворения обе ладони поворачиваются, принимая противоположное положение.

**Крутит, крутит листья ветер —**

**Это знают все на свете**

«Кулак»

И. п. — одна рука лежит на колене ладонью вниз, другая сжата в кулак. На первый удар­ный слог стихотворения ладони меняют положе­ние — одна распрямляется, другая сжимается в кулак и т. д.

**Грозит кулак: «Меня не тронь!**

**Я берегу свою ладонь!»**

«Веера»

И. п. — обе руки ладонями вниз лежат на ко­ленях, пальцы одной из них разведены. На пер­вый ударный слог стихотворения разведенные пальцы сводятся вместе, а сомкнутые до этого на другой руке — разводятся и т. д.

**Мы купили веера —**

**Не раскрыть нам сразу два. Разрешила королева:**

**Либо справа, либо слева.**

«Лодочка»

И. п. — правая рука лежит ладонью вниз на колене, а левая — выше по бедру ладонью вверх. Ладони двигаются: правая вверх по бедру, а ле­вая — к колену. Дойдя до крайних точек, руки поворачиваются, и теперь уже правая скользит к колену ладонью вверх, а левая гладит ногу от колена вверх.

**Мы ведём вперёд ладошку,**

**А обратно — гладим ножку.**

**То к вам лодочка плывёт,**

**То рука назад идёт.**

*Желаю удачи и успехов в развитии речи,*

*с уважением Давыдова Е.Н., учитель логопед*